

Rapport public Parcoursup session 2025

EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (45505)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers de l'image (45505) | Jury par défaut | Autres candidats | 7 | 35 | 35 | 35 | 4 |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | 2 | 18 | 18 | 18 | 3 |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | 3 | 11 | 11 | 11 | 3 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (45505) | Jury par défaut | Autres candidats | Féminin | 12 | 12 | 12 | 1 | 25 % |
| | | | Masculin | 23 | 23 | 23 | 3 | 75 % |
| | | | Total | 35 | 35 | 35 | 4 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin | 9 | 9 | 9 | 2 | 66,7 % |
| | | | Masculin | 9 | 9 | 9 | 1 | 33,3 % |
| | | | Total | 18 | 18 | 18 | 3 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Féminin | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | Masculin | 7 | 7 | 7 | 3 | 100 % |
| | | | Total | 11 | 11 | 11 | 3 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (45505) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 12 | 12 | 12 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 14 | 14 | 14 | 2 | 66,7 % |
| | | | | B | 5 | 5 | 5 | 1 | 33,3 % |
| | | | | Total | 33 | 33 | 33 | 3 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 2 | 2 | 2 | 1 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 9 | 9 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 6 | 6 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 3 | 3 | 3 | 3 | 100 % |
| | | | | Total | 18 | 18 | 18 | 3 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|-----------------------------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 7 | 7 | 7 | 3 | 100 % |
| | | | | AB | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 11 | 11 | 11 | 3 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (45505) | Jury par défaut | Autres candidats | En terminale | 21 | 21 | 21 | 2 | 50 % |
| | | | En réorientation | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 % |
| | | | Autres | 2 | 2 | 2 | 1 | 25 % |
| | | | Total | 35 | 35 | 35 | 4 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale | 14 | 14 | 14 | 2 | 66,7 % |
| | | | Non scolarisés | 3 | 3 | 3 | 1 | 33,3 % |
| | | | Autres | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 18 | 18 | 18 | 3 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | En terminale | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | En réorientation | 1 | 1 | 1 | 1 | 33,3 % |
| | | | Non scolarisés | 3 | 3 | 3 | 2 | 66,7 % |
| | | | Total | 11 | 11 | 11 | 3 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| EFCAM Centre - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (45505) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies | Notation dans les domaines scientifiques et artistiques | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail, capacité d'adaptation | Bulletins scolaires, fiche avenir | Très important |
| Savoir-être | Capacité à s'investir | Bulletins scolaires, fiche avenir | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Cohérence du projet | Lettre de motivation, appétence pour la formation en cohérence avec le parcours | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement étudiant, centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Lettre de motivation, être en capacité de valoriser les expériences vécues dans l'audiovisuel | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Physique-Chimie pour la santé (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Nous n'acceptons pas les candidats qui ont plus de 30 ans.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Tous les dossiers ont été classés de la même façon, la participation aux cordées de la réussite n'a été prise en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'outil d'aide à la décision a été utilisé pour classer les candidats. Les lettres de motivation et les informations complémentaires ont été évaluées qualitativement pour chaque candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons vivement d'assister aux journées portes ouvertes afin de rencontrer enseignants et étudiants, pour mieux appréhender la réalité des études en BTS Métiers de l'Audiovisuel.

Les stages et activités dans le secteur de l'audiovisuel seront valorisés lors de l'étude du dossier.

Signature :

Claire MADELAINE,

Chef d'établissement de l'établissement EFCAM

Centre