

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	8	481	103	41	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	137	52	12	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	140	1	1	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	205	48	21	2	25 %
			Masculin	276	55	20	6	75 %
			Total	481	103	41	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	34	8	0	0	0 %
			Masculin	103	44	12	3	100 %
			Total	137	52	12	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	42	0	0	0	0 %
			Masculin	98	1	1	1	100 %
			Total	140	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	157	22	5	1	12,5 %
				AB	170	54	19	3	37,5 %
				B	100	18	10	4	50 %
				TB	35	9	7	0	0 %
				Total	468	103	41	8	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	10	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition			
								Nombre	Pourcentage		
				AB	1	0	0	0			
				Total	3	0	0	0			
				Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	1	0	0	0 %
					Sans mention	39	9	1	0	0 %	
					AB	52	18	5	2	66,7 %	
					B	32	22	6	1	33,3 %	
					TB	2	2	0	0	0 %	
					Total	137	52	12	3	100 %	
				Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
						Sans mention	64	0	0	0	0 %
						AB	46	0	0	0	0 %
						B	21	1	1	1	100 %
						TB	2	0	0	0	0 %
						Total	140	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	280	103	41	8	100 %
			En réorientation	122	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	61	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	15	0	0	0	0 %
			Total	481	103	41	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	100	52	12	3	100 %
			En réorientation	13	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	21	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	137	52	12	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	81	1	1	1	100 %
			En réorientation	35	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	19	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	140	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Bons résultats voire très bons résultats dans la majorité des matières. Aucune matière ne doit être délaissée.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'organisation et de travail en groupe	Essentiel
Savoir-être	Compétences psychosociales	Travail en équipe, grande adaptabilité	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Le projet de formation (lettre de motivation) doit faire apparaître la motivation du candidat pour l'audiovisuel mais aussi pour l'option choisie, pour le lieu de formation, et son statut (scolaire/alternance).	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Les activités extra-scolaires audiovisuelles et les autres activités sont prises en considération.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Traitement algorithmique en amont afin de faciliter le travail d'examen des dossiers par la CEV.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le BTS Métiers de l'Audiovisuel (MAV) forme des professionnels polyvalents dans l'audiovisuel. Les étudiants doivent maîtriser les outils audiovisuels, comprendre les processus de production, concevoir des projets originaux, et apprécier les aspects esthétiques. Ils doivent aussi savoir collaborer, gérer des projets, s'adapter aux nouvelles technologies, et explorer différents formats. L'esprit critique et la compréhension des enjeux du secteur sont également cruciaux. Cette formation exige un engagement fort pour exceller dans un domaine en évolution constante.

Signature :

Fabienne SAUNIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Poinso-Chapuis