

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	714	460	88	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	446	311	66	11	73,3 %
			Masculin	268	149	22	4	26,7 %
			Total	714	460	88	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	115	41	1	0	0 %
				AB	168	118	9	2	15,4 %
				B	112	102	27	8	61,5 %
				TB	35	34	18	3	23,1 %
				TBF	3	1	1	0	0 %
				Total	436	296	56	13	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	39	12	1	1	100 %
				AB	79	55	8	0	0 %
				B	52	48	10	0	0 %
				TB	21	21	11	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	195	136	30	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	16	3	0	0	0 %
				AB	27	8	0	0	0 %
				B	16	5	1	1	100 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				Total	65	19	1	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	2	0	0
			AB		2	0	0	0	
			TB		2	2	1	0	
			Total		11	4	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	2	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	1	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	1	0	0	
				Total	7	5	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	505	301	73	13	86,7 %
			En réorientation	100	74	3	1	6,7 %
			Non scolarisés	48	33	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	2	0	0	0 %
			Autres	54	50	10	1	6,7 %
			Total	714	460	88	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	52	15	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	30	20	3	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	30	23	5	2
			Autres doublettes	295	197	33	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	156	126	30	1
			Autres doublettes	35	9	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	31	13	1	1
			Autres spécialités	30	6	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,1 %	17,8 %	26,8 %	7,7 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7,1 %	6,8 %	5,4 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,1 %	7,9 %	8,9 %	15,4 %
		Autres doublettes	69,7 %	67,5 %	58,9 %	76,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81,7 %	93,3 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	18,3 %	6,7 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Montplaisir - DN MADE - Animation (44680)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	50,8 %	68,4 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	49,2 %	31,6 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les notes obtenues et le score PIX	Résultats scolaires, rang dans la classe. Attentions particulières portées : aux résultats dans les matières artistiques et OLN, aux résultats en français histoire et philosophie, score PIX, aux résultats en enseignement pro en bac pro CVPM, des résultats scolaires trop bas peuvent disqualifier le dossier.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Maîtrise des compétences écrites et orales ainsi que des méthodes de travail.	"Fiche avenir" si élève en Terminale cette année ou l'année dernière "Fiche de suivi dédiée" (facultative si étudiant post-bac) Le carnet DNMADe. Maîtrise de la langue française et niveau élémentaire exigé en anglais.	Essentiel
Savoir-être	Curiosité et implication dans son cursus. Capacité à s'investir, à mobiliser ses compétences pour sa formation. Attitude face au travail et implication. Sérieux en classe.	Appréciations du chef d'établissement, du professeur principal, du CPE, de l'ensemble de l'équipe pédagogique et des maîtres de stage.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences et des débouchés de la formation. Motivation et participation aux journées portes ouvertes ou autre mode d'information. Potentiel créatif et artistique en devenir.	La lettre de motivation (projet motivé) doit être argumentée et cohérente. Le lien vers les créations vidéo/animation (sans mot de passe). Présence aux JPO, salons, forums, journée d'immersion.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation, à des associations, ateliers, projets, pouvant être en lien avec les domaines. Visites culturelles. Voyages, Expériences, etc...	Engagement citoyen, délégué de classe, formation BAFA, secourisme, humanitaire, stage cohérent avec le projet, visites culturelles.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un carnet DNMADe absent du dossier ou non conforme peut être disqualifiant.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les dossiers ont été étudiés. Le comité de sélection était composé de 10 enseignants de l'équipe pédagogique et de la directrice des études, adjointe de l'établissement. 12 commissions de 2 enseignants ont été constituées pour évaluer chaque dossier. Chaque commission avait à sa charge 40 dossiers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le carnet DNMADe ne doit pas faire moins de 10 pages (sans page de garde, ni sommaire, moins de 10Mo), être orienté convenablement, démontrer une pratique du dessin d'observation. Il doit contenir des images mises en page sobrement, scannées correctement et dans le bon sens. Les liens (links) inclus dans ce carnet doivent être actifs. Votre dossier doit faire état de références précises dans le domaine de l'animation.

Si vous annexez une URL, placez la dans la lettre de motivation et ne mettez pas de mot de passe sur le site associé. Soyez vigilant ce lien ne se substitue pas au carnet DNMADe demandé et convenablement normé.

Signature :

Nathalie CORNUT-CHAUVIN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Montplaisir