

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44677)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 40%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44677)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	78	42	37	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44677)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	54	33	31	13	81,3 %
			Masculin	24	9	6	3	18,8 %
			Total	78	42	37	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44677)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	22	11	9	6	37,5 %
				AB	23	17	14	9	56,3 %
				B	9	8	8	1	6,3 %
				TB	7	4	4	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	62	41	36	16	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	4	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	8	0	0	0	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	7	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44677)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	73	40	35	15	93,8 %
			En réorientation	3	1	1	0	0 %
			Non scolarisés	2	1	1	1	6,3 %
			Total	78	42	37	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Evariste de Parny - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44677)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats baccalauréat et notes anticipées ou suivi post-bac	Investissement soutenu. Implication et régularité	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Vos compétences, méthodes de travail et savoir-faire	Développement d'une pratique plastique personnelle régulière. Engagement et motivation. Acquisition d'une démarche artistique; méthode de travail; bonne expression écrite et orale	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	Être à l'écoute et capacité à s'investir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et la cohérence de votre projet	Formation débouchant sur les concours aux Écoles d'Art Supérieures, le dossier plastique transmis doit faire partie de ce registre, et relever de compétences plasticiennes affirmées	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, vos activités et centres d'intérêt	Une implication dans le domaine de l'art est indispensable. Le suivi d'activités et pratiques artistiques (théâtre, musique, danse, cinéma, littérature, visites régulières de musées et galeries, etc.) demeurent indissociables d'une acquisition de savoirs et compétences culturelles enrichie	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Critères éliminatoires

Lors de l'examen des candidatures, certains dossiers peuvent ne pas être classés en raison :

- d'un niveau scolaire jugé insuffisant au regard des exigences de la formation,
- d'éléments mettant en évidence un manque d'investissement, de sérieux ou de comportement inadapté,
- d'une motivation insuffisamment argumentée ou en inadéquation avec le projet de formation,
- de l'absence de pièces demandées indispensables à l'évaluation de la candidature (par exemple : portfolio).

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Critères « parcours en cordée de la réussite »

La participation des candidats à une cordée de la réussite a été prise en compte dans le cadre de l'examen des vœux. Cet élément a pu constituer un facteur complémentaire d'appréciation, notamment lorsqu'il s'agissait de départager des dossiers présentant des profils académiques proches.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers sont examinés et classés par l'équipe pédagogique de la CPES-CAAP, sur la base des éléments transmis via Parcoursup, des pièces jointes et, le cas échéant, de l'entretien de recrutement. L'évaluation porte sur plusieurs dimensions :

- **Le parcours du candidat** : prise en compte des résultats scolaires, de l'équilibre et des particularités du parcours, des points forts identifiés, ainsi que des engagements et activités extrascolaires valorisés.
- **La connaissance du domaine et du projet d'études** : appréciation de la compréhension de la formation CPES-CAAP, de la clarté du projet de poursuite d'études supérieures en art, de la capacité à se projeter et de la cohérence des ambitions exprimées.
- **Les compétences culturelles et artistiques** : repérables à travers la lettre de motivation, les appréciations des enseignants, la culture personnelle et l'ouverture à la diversité artistique et culturelle. L'entretien permet d'approfondir ces aspects par l'échange et la qualité du discours.
- **Les compétences plastiques** : elles sont évaluées à travers le dossier artistique du candidat. L'attention porte notamment sur la qualité technique des productions, la diversité des pratiques et la présence d'une démarche personnelle traduisant un réel investissement.
- **Les compétences de communication** : observées notamment dans la présentation du dossier et la qualité de la lettre de motivation.
- **L'autonomie et la capacité à développer un projet** : perceptibles à partir des éléments fournis dans le dossier et la lettre de motivation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le dossier plastique doit être diversifié, reflétant la variété des pratiques et une véritable démarche artistique. Les qualités techniques sont valorisées mais ne suffisent pas : réflexion personnelle et engagement sont essentiels. Le dossier peut inclure recherches, carnets et réalisations abouties, afin de montrer la cohérence du travail. Le **portfolio** doit être clair, soigné, accompagné d'indications (dimensions, techniques, intentions). **L'entretien** permet d'apprécier la capacité du candidat à présenter et argumenter son projet, en s'appuyant sur des références culturelles. Il est recommandé de disposer de **bases solides en français**, de témoigner d'un **intérêt pour la culture** et l'actualité artistiques et de rédiger une lettre de motivation en lien avec la formation et le projet d'études. La CPES-CAAP prépare aux concours des **écoles supérieures d'art et de design** et non au DNMADE. Enfin, **absences** répétées ou **comportements** inappropriés sont pénalisés.

Signature :

Valentine CAMALON,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Evariste de Parny