Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 40%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	229	124	95	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	184	102	79	19	79,2 %
			Masculin	45	22	16	5	20,8 %
			Total	**229**	**124**	**95**	**24**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	40	10	9	3	14,3 %
				AB	77	40	29	7	33,3 %
				B	54	43	31	10	47,6 %
				TB	23	18	15	1	4,8 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**195**	**112**	**85**	**21**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	1	1	0	0 %
				AB	5	2	2	1	100 %
				B	5	3	2	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	**17**	**6**	**5**	**1**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	0 %
				AB	6	2	2	1	50 %
				B	7	3	2	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**15**	**6**	**5**	**2**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	202	114	87	22	91,7 %
			En réorientation	14	5	5	2	8,3 %
			Non scolarisés	11	4	2	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	**229**	**124**	**95**	**24**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	23	16	3
			Autres doublettes	154	87	68	18
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	18,9 %	20,9 %	19 %	14,3 %
		Autres doublettes	81,1 %	79,1 %	81 %	85,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires dans l'ensemble des disciplines	résultats qui montrent une capacité à suivre un enseignement supérieur exigeant [engagement, implication et régularité].	Très important
	Résultats obtenus dans les disciplines artistiques et littéraires.	notes et appréciations des bulletins scolaires qui montrent que la CPES-CAAP correspond au(à la) candidta (e).	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appétence artistique et méthodes de travail	développement d'une pratique personnelle régulière, acquisition d'une réelle démarche artistique et méthodologique ; bonne expression écrite et orale.	Essentiel
	Compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques	éléments du dossier plastique, lettre de motivation, appréciations des professeurs des disciplines artistiques et littéraires qui témoignent d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture.	Essentiel
Savoir-être	Assiduité	capacité à respecter le principe d'assiduité et les délais de restitution des travaux.	Très important
	Écoute et engagement	être à l'écoute des conseils, être en mesure de travailler en équipe et capacité à fournir un travail soutenu et constant.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet de formation avec les différents champs des arts plastiques	Motivation réelle face aux attendus de la CPES - CAAP (lettre de motivation et dossier plastique) mais aussi capacité à se projeter dans une école supérieur d'art.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques, culturelles, citoyennes ...	engagement, notamment, dans un pratique artistique personnelle. Tout autre engagement sera, bien entendu, pris en compte.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Toutes les candidatures sont examinées car un des objectifs de la formation est d'avoir des " profils " divers et variés. En effet, cette formation offre la possibilité de postuler à une multitude d'écoles.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Tous les dossiers ont examinés par, au moins, 2 membres de la commission. En outre, l'épreuve orale devant 2 memebres de la commission est très importante car elle permet de bien comprendre si le(a) candiat(e) a saisi les enjeux de la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le dossier contenant les productions artistiques doit être le plus "diversifié" possible. On appréciera, outre les qualités artistiques, l'engagement du(e la) candidat(e) dans son travail. Enfin, l'épreuve orale doit démontrer l'intérêt pour la formation ainsi qu'une réflexion quant à la pouruiste d'études offerte par la C. P. E. S. - C. A. A. P..

Signature :
JOSEPH SERGI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée polyvalent Emmanuel Mounier