# Rapport public Parcoursup session 2025

**INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design (44521)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design (44521) | Jury par défaut | Tous les candidats | 50 | 223 | 88 | 88 | 26 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design (44521) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 160 | 68 | 68 | 22 | 84,6 % |
| | | | Masculin | 63 | 20 | 20 | 4 | 15,4 % |
| | | | **Total** | **223** | **88** | **88** | **26** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design (44521) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 66 | 21 | 21 | 10 | 45,5 % |
| | | | | AB | 57 | 30 | 30 | 8 | 36,4 % |
| | | | | B | 32 | 20 | 20 | 4 | 18,2 % |
| | | | | TB | 8 | 4 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **164** | **75** | **75** | **22** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 14 | 2 | 2 | 1 | 50 % |
| | | | | AB | 7 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 4 | 3 | 3 | 1 | 50 % |
| | | | | TBF | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **29** | **6** | **6** | **2** | **100 %** |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 7 | 2 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | B | 8 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **23** | **3** | **3** | **1** | **100 %** |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | B | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **7** | **4** | **4** | **1** | **100 %** |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design (44521) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 172 | 73 | 73 | 20 | 76,9 % |
| | | | En réorientation | 26 | 8 | 8 | 4 | 15,4 % |
| | | | Non scolarisés | 15 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 7 | 4 | 4 | 1 | 3,8 % |
| | | | Autres | 3 | 2 | 2 | 1 | 3,8 % |
| | | | **Total** | **223** | **88** | **88** | **26** | **100 %** |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INSTITUT CATHOLIQUE LILLE - Licence - Arts - Parcours Design (44521) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |
| --- |
| *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* |

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | Notes des bulletins de Première et Terminale. Notes obtenues au Baccalauréat. | Avoir obtenu la moyenne dans le contrôle continu | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Savoir travailler en équipe et en autonomie. | La fiche avenir avec les appréciations des professeurs | Important |
| Savoir-être | De la ponctualité, de l'assiduité, du sérieux et de l'engagement sont requis. | Les appréciations écrites des enseignants dans la fiche avenir et les bulletins. | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | L'intérêt porté à la formation et la connaissance du domaine. | La lettre de motivation. Des exemples d'expériences déjà engagées dans le domaine artistique ou tout autre domaine en lien avec la formation. | Très important |
| Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Sensibilisation à des problématiques sociétales. Aide (soutien) porté à l'autre. | Engagement associatif, organisation d'événements, formations diverses type BAFA, garde d'enfants, soutien scolaire. | Très important |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Non pas de critère éliminatoire

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Cette prise en compte n'a pas été effective.

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

- Qualité de la lettre de motivation
- Niveau du dossier scolaire
- Qualité du book et de l'entretien d'admission

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Bien se renseigner sur l'établissement
- Soigner la lettre de motivation
- N'hésitez pas à demander un accompagnement pour le book et préparation à l'entretien
(renseignements au 03 20 21 86 65)
- Participer à une immersion ou un stage
(rendez-vous sur https://lidd.univ-catholille.fr/)

**Signature :**
Patrick SCAUFLAIRE,
Chef d'établissement de l'établissement INSTITUT CATHOLIQUE LILLE