

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option communication visuelle (44518)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option communication visuelle (44518)	Com. Visuelle	Tous les candidats	17	233	66	51	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option communication visuelle (44518)	Com. Visuelle	Tous les candidats	Féminin	174	50	37	12	70,6 %
			Masculin	59	16	14	5	29,4 %
			Total	233	66	51	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option communication visuelle (44518)	Com. Visuelle	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	41	9	5	1	7,1 %
				AB	58	15	13	2	14,3 %
				B	55	20	17	8	57,1 %
				TB	17	7	5	2	14,3 %
				TBF	3	1	1	1	7,1 %
				Total	175	52	41	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	4	2	2	100 %
				AB	4	0	0	0	0 %
				B	5	2	2	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	19	6	4	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	9	0	0	0	
				B	4	1	1	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	19	1	1	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	12	4	3	0
			AB		1	0	0	0	0 %
			B		4	2	1	0	0 %
			TB		1	0	0	0	0 %
			TBF		1	1	1	1	100 %
			Total		19	7	5	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option communication visuelle (44518)	Com. Visuelle	Tous les candidats	En terminale	106	9	7	3	17,6 %
			En réorientation	25	3	2	1	5,9 %
			Non scolarisés	21	4	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	1	0	0	0 %
			Autres	77	49	39	13	76,5 %
			Total	233	66	51	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option communication visuelle (44518)	Com. Visuelle	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bachelier	Obtention du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Production personnelle régulière	Essentiel
	Culture artistique	Connaissances du champ élargi de l'art et du design	Très important
Savoir-être	Curiosité	Volonté d'acquisition de connaissances	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour le parcours	Connaissance de la formation et de son écosystème	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans la société	Activités associatives, publiques et autres	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats à l'ENDAD Nancy ont été examinés en deux phases :

- Une phase d'admissibilité (du 15 avril au 28 avril) durant laquelle le dossier de travaux personnels, l'épreuve plastique et les textes de motivation ont été examinés par un jury d'enseignants.
- Une phase d'admission (les 6 et 7 mai) durant laquelle les candidats ayant été déclarés admissibles ont été entendus par un jury d'enseignants. L'ENSAD Nancy a fait le choix de privilégier des entretiens en visioconférence pour l'ensemble des candidats pour réduire la charge financière liée aux mobilités et à l'hébergement des examens en présence.

Les barèmes et critères appliqués pour l'admissibilité et l'admission sont les suivants :

1. Admissibilité :

- Motivation (coef 1) : lettre de motivation et réponse aux sujets plastiques ;
- Qualité et originalité de la réponse aux sujets (coef 1) ;
- Qualité plastique du dossier artistique (coef 2).

2. Admission :

- Motivations (coef 1) ;
- Connaissances et curiosité (coef 3) ;
- Qualité du travail plastique (coef 4) ;
- Qualité et originalité de la réponse au sujet (coef 2) ;
- La note reçue par le dossier d'admissibilité a été intégrée dans la moyenne finale (coef 1).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le nombre de candidatures a progressé en 2024 :

- Art : 337 vœux, 120 admissibles, 82 classés
- Communication : 233 vœux, 114 admissibles, 67 classés
- Design : 280 vœux, 117 admissibles, 57 classés

De manière générale, il est important que les candidats prennent le temps de se forger une culture personnelle, et qu'ils et elles démontrent une démarche active d'élargissement de cette culture. Les champs attendus sont très larges et ne relèvent pas exclusivement des arts visuels.

Il y a peu de lycéens des filières STD2A qui postulent notamment dans les options design et communication visuelle, alors qu'ils y ont toute leur place.

Un certain nombre de candidats semblent avoir confondu les options design et communication. Il apparaît nécessaire de bien lire les descriptifs et de consulter les différents supports (sites internet, réseaux sociaux) pour bien saisir les spécificités de ces formations.

Signature :

Christelle Kirchstetter,

Directrice de l'établissement Ecole nationale
supérieure d'art et de design de Nancy