

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	842	161	161	32

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	576	135	135	26	81,3 %
			Masculin	266	26	26	6	18,8 %
			Total	842	161	161	32	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	132	2	2	0	0 %
				AB	179	13	13	1	6,7 %
				B	117	34	34	8	53,3 %
				TB	30	20	20	6	40 %
				TBF	3	2	2	0	0 %
				Total	465	71	71	15	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	54	0	0	0	0 %
				AB	82	32	32	5	41,7 %
				B	56	37	37	6	50 %
				TB	8	5	5	1	8,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	207	76	76	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	25	0	0	0	0 %
				AB	42	1	1	0	0 %
				B	49	6	6	3	60 %
				TB	17	6	6	1	20 %
				TBF	2	1	1	1	20 %
				Total	138	14	14	5	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	20	0	0	0
			AB		3	0	0	0	
			B		2	0	0	0	
			Total		25	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	641	151	151	31	96,9 %
			En réorientation	91	7	7	1	3,1 %
			Non scolarisés	62	2	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	17	0	0	0	0 %
			Autres	31	1	1	0	0 %
			Total	842	161	161	32	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	14	14	4
			Autres doublettes	389	57	57	11
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	139	75	75	12
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	30	1	1	0
			Autres doublettes	36	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	49	9	9	2
			Autres spécialités	80	4	4	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,8 %	19,7 %	19,7 %	26,7 %
		Autres doublettes	87,2 %	80,3 %	80,3 %	73,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,8 %	98,7 %	98,7 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	14,6 %	1,3 %	1,3 %	0 %
		Autres doublettes	17,6 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	38 %	69,2 %	69,2 %	50 %
		Autres spécialités	62 %	30,8 %	30,8 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins et fiche Avenir	Appréciations des bulletins et fiche Avenir	Essentiel
	Appréciations, moyenne générale	Correspondance des notes avec les appréciations, moyenne générale	Très important
	Épreuves anticipées	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, niveau en anglais	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences méthodologiques	Avoir des compétences méthodologiques, le goût de la recherche	Essentiel
	Compétences générales	Avoir des compétences en : analyse, rédaction, orthographe, structure, esprit de synthèse, avoir des capacités à l'oral	Très important
	Compétences artistiques	Avoir des compétences et une culture artistiques, des aptitudes manuelles en dessin et en photographie.	Important
	Expression écrite	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère, capacité en langages numériques	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie	Autonomie, capacité à s'investir, concentration en classe	Essentiel
	Organisation	Capacité d'organisation, esprit d'équipe, curiosité intellectuelle	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Recul critique	Recul critique, autoévaluation, capacité à se remettre en question	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation exprimée et argumentée pour le projet de formation DNMADe Graphisme	Essentiel
	Connaissance de la formation	Connaissances des exigences de la formation	Très important
	Connaissance de la poursuite d'études et des métiers concernés	Connaissance de la poursuite d'étude et des métiers liés à la formation	Important
	Connaissance générale de la formation	Préciser les ressources en terme d'orientation, stages, ateliers, sites spécifiques, plateformes d'orientation	Complémentaire
	Le carnet personnel et d'orientation	la richesse et la pertinence du carnet personnel et d'orientation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit	Avoir un esprit curieux. Montrer une sensibilité, un intérêt pour les domaines culturels, artistiques, pour le design	Essentiel
	Activités extra-scolaires	Être engagé dans des activités péri ou extra-scolaires à caractère artistique, social, collaboratif, sportif	Très important
	Engagement étudiant	Engagement étudiant (CVL, MLD..)	Important
	Attrait culturel	Avoir un attrait pour le patrimoine, les voyages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Éléments pris en compte :

Origine formation, bulletins, notes du bac de français, activités, lettre de motivation, carnet personnel.

Nous appliquons un barème de 0 à 20 suivant le niveau estimé pour chacune de ces pièces.

Nous harmonisons notre méthode et nos résultats par une mise en commun au début et à la fin de notre sélection, afin de constituer la liste.

Nous favorisons :

- le bac STD2A
 - les bulletins (notes et appréciations), d'un bon à très bon niveau, ce critère nous paraît être le plus fiable et objectif.
 - les lettres utilisant un vocabulaire spécifique et montrant un intérêt personnel pour la formation en design graphique. Cela prouve aussi que le /la candidat.e fait un choix éclairé en demandant cette formation (ce qui peut éviter des déceptions ou des abandons en début de formation).
 - les lettres montrant un esprit d'ouverture et un potentiel d'adaptation.
 - l'authenticité, la sincérité dans l'ensemble des pièces, et notamment dans la lettre : ce qui appartient au projet du candidat ou à LDV ; ce qui n'est pas standardisé.
 - le fait d'être venu.e aux JPO (et de le prouver).
 - les candidat.e.s pratiquant tout type d'activités extra-scolaires créatives, artistiques, sportives, associatives, citoyennes.
 - l'articulation du book, sa hiérarchisation, et son contenu : l'intérêt et le potentiel des approches en dessin, couleur, volume, matière, cadrage, compétences numériques.
- Nous écartons :
- les dossiers d'une moyenne générale inférieure à 12.
 - les candidats n'ayant pas rempli la fiche d'activités (manque de motivation).
 - les lettres non relues par le candidat (beaucoup de fautes, problèmes de syntaxe...).

- les lettres copiées-collées / Chat GPT / ou sans aucune connaissance de la formation.
- les carnets montrant uniquement des dessins stéréotypés (ex : Disney, Manga).
- le très mauvais goût dans les choix ou hors propos (sordide, violent, égocentré...)
- les signalements d'absence ou de comportements inadaptés sur les bulletins

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous attendons du candidat une réelle curiosité et appétence vers les métiers liés au design graphique. Une présence en cours régulière et un réel engagement dans sa formation sont indispensables.

Signature :

ERIC MILON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Leonard de Vinci