

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Tous les candidats	9	341	27	27	8

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	254	22	22	6	75 %
			Masculin	87	5	5	2	25 %
			Total	341	27	27	8	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	56	2	2	2	66,7 %
				AB	55	4	4	1	33,3 %
				B	36	2	2	0	0 %
				TB	9	2	2	0	0 %
				Total	157	10	10	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	25	0	0	0	0 %
				AB	26	2	2	1	100 %
				B	12	2	2	0	0 %
				TB	4	2	2	0	0 %
				Total	70	6	6	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	0	0	0	
				Sans mention	23	0	0	0	
				AB	35	0	0	0	
				B	19	0	0	0	
				TB	4	0	0	0	
				Total	89	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	2	2	2	2	100 %
				Total	6	3	3	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	15	6	6	0	0 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	3	2	2	2	100 %
				Total	19	8	8	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	235	13	13	1	12,5 %
			En réorientation	40	7	7	3	37,5 %
			Non scolarisés	46	3	3	2	25 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	19	3	3	2	25 %
			Total	341	27	27	8	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	1	1	0
			Autres doublettes	101	1	1	0
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	46	6	6	1
			Autres doublettes	16	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	42	0	0	0
			Autres spécialités	43	1	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	23,5 %	50 %	50 %	0 %
		Autres doublettes	76,5 %	50 %	50 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	74,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	25,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Corvisart-Arts Graphiques - FCIL - Illustration (43563)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	49,4 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	50,6 %	100 %	100 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	être titulaire d'un diplôme niveau 4 : - baccalauréat option Arts plastiques - baccalauréat STD2A Arts appliqués - baccalauréats AMA - BMA métiers d'art	Nature du diplôme obtenu ou expérience professionnelle	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité de mémorisation et d'abstraction	Notes d'arts appliqués, arts plastiques, histoire de l'art	Très important
Savoir-être	Assiduité	Fiche avenir et bulletins scolaires	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance et ouverture sur les arts graphiques, sens de l'observation, ouverture d'esprit	Dossier des candidats et lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Réalisations graphiques mettant en avant les sources d'inspiration et les références culturelles	Lettre de motivation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- examen par commission d'enseignants,
- priorisation des critères (motivation/assiduité/bulletins 1ère et terminale/BMA, résultats arts appliqués/arts plastiques/histoire de l'art) avec prise en compte de la fiche avenir , bulletins scolaires , dossier et lettre de motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- mettre en valeur son parcours personnel
- montrer sa curiosité et son intérêt pour la production artistique
- rendre perceptibles son goût des arts graphiques et ses compétences artistiques/graphiques
- faire preuve d'autonomie

Signature :

Adrienne HO DASSONVILLE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Corvisart-Arts Graphiques