

Rapport public Parcoursup session 2024

ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception)

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception) (43539)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception) (43539)	Jury par défaut	Tous les candidats	5	205	35	6	5

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception) (43539)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	165	28	5	4	80 %
			Masculin	40	7	1	1	20 %
			Total	205	35	6	5	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception) (43539)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	22	1	0	0	0 %
				AB	43	4	1	1	25 %
				B	38	5	2	2	50 %
				TB	12	4	1	1	25 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	118	16	4	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	0	0	0	0 %
				AB	16	2	0	0	0 %
				B	20	6	1	1	100 %
				TB	7	4	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	54	13	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	14	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	17	6	1	0	
				Total	17	6	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception) (43539)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	121	26	4	3	60 %
			En réorientation	40	5	1	1	20 %
			Non scolarisés	27	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	14	4	1	1	20 %
			Total	205	35	6	5	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : Restauration de mobilier (Créateur-concepteur - décor et restauration en mobilier d'exception) (43539)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats scolaires	Notes EAF, notes des années de première et de terminale et fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité	Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Connaissance de la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV, engagement citoyen	Rédaction et pertinence du CV	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le DNMADE « métiers d'art » est une formation professionnalisante, la spécialité choisie forme à des savoir-faire techniques de haute exigence. Il appartient ensuite à l'étudiant de transcender ses compétences au service d'un projet personnel et inédit. Des connaissances de l'environnement professionnel et des références précises (littéraires, artistiques, culturelles ...) sont, par ailleurs, nécessaires pour justifier l'intérêt pour la formation et le domaine mais aussi pour attester de la capacité de se projeter dans la vie professionnelle.

Le carnet personnel et de la lettre de motivation doivent permettre d'évaluer ces éléments.

Une attention toute particulière doit être portée à l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation.

Signature :

Laurent Scordino,

Chef d'établissement de l'établissement ESAA Boule