

Rapport public Parcoursup session 2024

L'École de Design Nantes Atlantique - DN MADE - Objet

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Objet - Spécialité : Design industriel et systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43502)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Objet - Spécialité : Design industriel et systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43502) | Objet Laval | Tous les candidats | 30 | 53 | 52 | 52 | 6 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Objet - Spécialité : Design industriel et systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43502) | Objet Laval | Tous les candidats | Féminin | 30 | 30 | 30 | 3 | 50 % |
| | | | Masculin | 23 | 22 | 22 | 3 | 50 % |
| | | | Total | 53 | 52 | 52 | 6 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Objet - Spécialité : Design industriel et systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43502) | Objet Laval | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Sans mention | 13 | 13 | 13 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 15 | 15 | 15 | 3 | 100 % |
| | | | | B | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 38 | 38 | 38 | 3 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 2 | 2 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 10 | 10 | 10 | 1 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | AB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 3 | 3 | 3 | 1 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Objet - Spécialité : Design industriel et systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43502) | Objet Laval | Tous les candidats | En terminale | 45 | 45 | 45 | 4 | 66,7 % |
| | | | En réorientation | 4 | 4 | 4 | 1 | 16,7 % |
| | | | Non scolarisés | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 1 | 1 | 1 | 1 | 16,7 % |
| | | | Autres | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 53 | 52 | 52 | 6 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Objet - Spécialité : Design industriel et systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43502) | Objet Laval | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Dossier scolaire, note de français | Notes de français en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) | Important |
| | Dossier scolaire, note d'anglais | Notes d'anglais en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | |
| Savoir-être | Dossier scolaire, appréciations et assiduité | Commentaires des enseignants et avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité ou de l'effort fourni par le candidat dans ses études. | Très important |
| | Fiche avenir | Appréciations et commentaires renseignés. | Complémentaire |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Lettre de motivation | Compréhension de la formation et les raisons de son choix, originalité, lisibilité et cohérence des propos. | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités et centres d'intérêt | Centres d'intérêt mentionnés, curiosité, intérêt pour les arts, stages effectués, culture générale | Important |
| | | | |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---------------------|--|--|---------------------------------|
| | Carnet personnel | Carnet au format PDF présentant : - l'univers visuel (préférences, curiosités, dessin, photo, maquette... tout élément illustrant la créativité) - les choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux - la compréhension de la formation | Essentiel |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'École de design Nantes Atlantique examine tous les dossiers confirmés sur Parcoursup lors d'une commission d'examen. Chaque dossier est examiné par 2 jurés.

Les dossiers sont étudiés en prenant en compte :

- Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité)
- Les éléments présentés dans le projet de formation motivé
- La fiche avenir
- Les activités et centres d'intérêt mentionnés
- Le dossier de travaux personnels (dessin, photo, maquette... tout élément illustrant la créativité et les centres d'intérêt du candidat)

Lors de la commission d'examen, les jurés cherchent à cerner au mieux la personnalité, la motivation, à évaluer les connaissances théoriques, le potentiel de créativité, la culture générale et l'intérêt pour la formation choisie.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelques conseils si vous envisagez d'intégrer un DN MADE

- 1 _ Préparer son carnet personnel tout au long de l'année. Sélectionner des travaux de qualité et variés, mais aussi en relation avec la mention choisie. Il doit refléter votre personnalité et votre sensibilité.
- 2 _ Nous apportons de l'importance à la lettre de motivation ainsi qu'à vos activités, engagements et centres d'intérêts...
- 3 _ Participer aux événements de l'école : JPO, ateliers découverte, webinaires, visites école... Ce sont de nombreuses occasions de rencontrer des étudiants ainsi que les équipes pédagogiques, cela permet de construire son projet professionnel.
- 4 _ Montrer ton intérêt pour le design, ton envie de découvrir par toi-même et d'explorer différentes facettes du design.
- 5 _ Rester informé sur l'actualité en général, lire, visiter des musées, aller au cinéma et rester curieux ...

Signature :

Christian Guellerin,
Directeur général de l'établissement L'École de
Design Nantes Atlantique