

Rapport public Parcoursup session 2024

L'École de Design Nantes Atlantique - DN MADE - Numérique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43501)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	30	42	41	41	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	Féminin	20	20	20	1	33,3 %
			Masculin	22	21	21	2	66,7 %
			Total	42	41	41	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	12	11	11	0	0 %
				AB	9	9	9	0	0 %
				B	4	4	4	1	100 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	28	27	27	1	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	4	4	4	1	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	5	5	5	0	0 %
				Total	10	10	10	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	1	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	En terminale	37	36	36	3	100 %
			En réorientation	5	5	5	0	0 %
			Total	42	41	41	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (43501)	Numérique Laval	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire, note de français	Notes de français en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
	Dossier scolaire, note d'anglais	Notes d'anglais en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Dossier scolaire, appréciations et assiduité	Commentaires des enseignants et avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité ou de l'effort fourni par le candidat dans ses études.	Très important
	Fiche avenir	Appréciations et commentaires renseignés.	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Compréhension de la formation et les raisons de son choix, originalité, lisibilité et cohérence des propos.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Carnet personnel	Carnet au format PDF présentant : - l'univers visuel (préférences, curiosités, dessin, photo, maquette... tout élément illustrant la créativité) - les choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux - la compréhension de la formation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Activités et centres d'intérêt	Centres d'intérêt mentionnés, curiosité, intérêt pour les arts, stages effectués, culture générale	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'École de design Nantes Atlantique examine tous les dossiers confirmés sur Parcoursup lors d'une commission d'examen. Chaque dossier est examiné par 2 jurés.

Les dossiers sont étudiés en prenant en compte :

- Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité)
- Les éléments présentés dans le projet de formation motivé
- La fiche avenir
- Les activités et centres d'intérêt mentionnés
- Le dossier de travaux personnels (dessin, photo, maquette... tout élément illustrant la créativité et les centres d'intérêt du candidat)

Lors de la commission d'examen, les jurés cherchent à cerner au mieux la personnalité, la motivation, à évaluer les connaissances théoriques, le potentiel de créativité, la culture générale et l'intérêt pour la formation choisie.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelques conseils si vous envisagez d'intégrer un DN MADE

- 1 _ Préparer son carnet personnel tout au long de l'année. Sélectionner des travaux de qualité et variés, mais aussi en relation avec la mention choisie. Il doit refléter votre personnalité et votre sensibilité.
- 2 _ Nous apportons de l'importance à la lettre de motivation ainsi qu'à vos activités, engagements et centres d'intérêts...
- 3 _ Participer aux événements de l'école : JPO, ateliers découverte, webinaires, visites école... Ce sont de nombreuses occasions de rencontrer des étudiants ainsi que les équipes pédagogiques, cela permet de construire son projet professionnel.
- 4 _ Montrer ton intérêt pour le design, ton envie de découvrir par toi-même et d'explorer différentes facettes du design.
- 5 _ Rester informé sur l'actualité en général, lire, visiter des musées, aller au cinéma et rester curieux ...

Signature :

Christian Guellerin,
Directeur général de l'établissement L'École de
Design Nantes Atlantique