

# Rapport public Parcoursup session 2025

L'École de design Nantes Atlantique - DN MADE - Numérique

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (43501)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 3%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	30	30	29	29	0

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	Féminin	16	15	15	0	
			Masculin	14	14	14	0	
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	11	11	11	0	
				AB	7	7	7	0	
				B	4	4	4	0	
				<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	3	2	2	0	
				AB	3	3	3	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (43501)	Numérique Laval	Tous les candidats	En terminale	25	24	24	0	
			En réorientation	1	1	1	0	
			Non scolarisés	3	3	3	0	
			Autres	1	1	1	0	
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Laval - DN MADE - Numérique - Spécialité : Design d'expérience pour les systèmes immersifs (43501)	Numérique Laval	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire, note de français	Notes de français en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
	Dossier scolaire, note d'anglais	Notes d'anglais en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Dossier scolaire, appréciations et assiduité	Commentaires des enseignants et avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité ou de l'effort fourni par le candidat dans ses études.	Très important
	Fiche avenir	Appréciations et commentaires renseignés.	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Compréhension de la formation et les raisons de son choix, originalité, lisibilité et cohérence des propos.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Carnet personnel	Carnet au format PDF présentant : - l'univers visuel (préférences, curiosités, dessin, photo, maquette... tout élément illustrant la créativité) - les choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux - la compréhension de la formation	Essentiel

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
	Activités et centres d'intérêt	Centres d'intérêt mentionnés, curiosité, intérêt pour les arts, stages effectués, culture générale	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

La Commission d'examen des vœux peut décider de ne pas classer certaines candidatures lorsqu'il apparaît que :

- Les éléments renseignés dans le dossier Parcoursup sont insuffisants pour permettre une évaluation objective du profil du candidat : Dossier Parcoursup incomplet (rubriques non renseignées, projet de formation motivé absent ou trop succinct, carnet personnel manquant le cas échéant).

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de candidature sont étudiés par un jury composé d'enseignants et de responsables pédagogiques de la formation. Chaque candidature est examinée de manière globale à partir des éléments fournis sur Parcoursup : résultats scolaires, appréciations, projet de formation motivé, carnet personnel, ainsi que les expériences et activités renseignées. Le jury évalue la cohérence du parcours du candidat avec la formation demandée, son potentiel à réussir et à s'épanouir dans le cursus, ainsi que sa motivation. Un classement est ensuite établi sur la base de cette évaluation collective.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelques conseils si vous envisagez d'intégrer la 1er année DN MADE Numérique à Laval : - Compléter toutes les rubriques : activités et centres d'intérêt, lettre de motivation, carnet personnel... – Travailler votre projet de formation motivé : expliquer pourquoi vous souhaitez intégrer une école de design, ce qui vous attire dans notre formation à Laval et en quoi votre parcours est cohérent. – Mettre en avant votre créativité et votre curiosité à travers vos projets personnels, lectures, visites ou activités en lien (ou non) avec l'art, le design, l'innovation. – Soigner votre carnet personnel : sélectionner des travaux de qualité et variés, mais aussi en relation avec la mention choisie. – Participer aux événements de l'école : portes ouvertes, ateliers découverte, webinaires... Ce sont autant d'occasions de rencontrer des étudiants et les équipes pédagogiques. – Rester informé sur l'actualité, lire, visiter des musées, aller au cinéma et cultiver votre curiosité.

#### **Signature :**

Christian Guellerin,  
Directeur général de l'établissement L'École de  
design Nantes Atlantique