

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D (43489)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation                                                                                                | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D (43489) | Jury par défaut | Tous les candidats | 52                         | 171                                         | 54                                                               | 54                                                                                                           | 53                                                 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation                                                                                                | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                        |                 |                    |              |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D (43489) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 110                                         | 41                                                               | 41                                                                                                           | 40                                     | 75,5 %       |
|                                                                                                                        |                 |                    | Masculin     | 61                                          | 13                                                               | 13                                                                                                           | 13                                     | 24,5 %       |
|                                                                                                                        |                 |                    | <b>Total</b> | <b>171</b>                                  | <b>54</b>                                                        | <b>54</b>                                                                                                    | <b>53</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation                                                                                                | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                        |                 |                    |                            |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D (43489) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | Sans mention   | 25                                          | 3                                                                | 3                                                                                                            | 3                                      | 7,9 %        |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | AB             | 46                                          | 18                                                               | 18                                                                                                           | 17                                     | 44,7 %       |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | B              | 33                                          | 12                                                               | 12                                                                                                           | 12                                     | 31,6 %       |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | TB             | 10                                          | 6                                                                | 6                                                                                                            | 6                                      | 15,8 %       |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | TBF            | 3                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>118</b>                                  | <b>39</b>                                                        | <b>39</b>                                                                                                    | <b>38</b>                              | <b>100 %</b> |
|                                                                                                                        |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Sans mention   | 6                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 10 %         |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | AB             | 11                                          | 3                                                                | 3                                                                                                            | 3                                      | 30 %         |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | B              | 10                                          | 4                                                                | 4                                                                                                            | 4                                      | 40 %         |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | TB             | 3                                           | 2                                                                | 2                                                                                                            | 2                                      | 20 %         |
|                                                                                                                        |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>30</b>                                   | <b>10</b>                                                        | <b>10</b>                                                                                                    | <b>10</b>                              | <b>100 %</b> |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                         |      |        |                                       |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |        | Baccalauréat Professionnel            | Échec au bac   | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | Sans mention   | 5                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | AB             | 5                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | B              | 4                                           | 3                                                                | 3                                                                                                            | 3                                      | 100 %        |
|                         |      |        |                                       | TB             | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>16</b>                                   | <b>3</b>                                                         | <b>3</b>                                                                                                     | <b>3</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention   | 3                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 50 %         |
|                         |      |        |                                       | B              | 2                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | TBF            | 1                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 50 %         |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>6</b>                                    | <b>2</b>                                                         | <b>2</b>                                                                                                     | <b>2</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac         | Sans mention   | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>1</b>                                    | <b>0</b>                                                         | <b>0</b>                                                                                                     | <b>0</b>                               |              |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation                                                                                                | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                        |                 |                    |                     |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D (43489) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 96                                          | 4                                                                | 4                                                                                                            | 4                                      | 7,5 %        |
|                                                                                                                        |                 |                    | En réorientation    | 13                                          | 2                                                                | 2                                                                                                            | 2                                      | 3,8 %        |
|                                                                                                                        |                 |                    | Non scolarisés      | 5                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                        |                 |                    | Scolarité étrangère | 3                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                        |                 |                    | Autres              | 54                                          | 48                                                               | 48                                                                                                           | 47                                     | 88,7 %       |
|                                                                                                                        |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>171</b>                                  | <b>54</b>                                                        | <b>54</b>                                                                                                    | <b>53</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation                                                                                                | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité                                                                     | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Ecole MOPA - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Expert en conception, réalisation et animation 3D (43489) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|                                                                                                                        |                 | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|                                                                                                                        |                 | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation                                           | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                     | Degré d'importance des critères |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultats académiques                                         | Niveau d'engagement                                  | Appréciations des équipes pédagogiques et administratives                                                                                                  | Essentiel                       |
|                                                               | Options créatives                                    | Moyenne des notes dans les matières créatives (Musique, Arts plastiques, Théâtre, Cinéma-Audiovisuel, Danse, Histoire des arts ...)                        | Complémentaire                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Production artistique                                | Justesse des proportions et de la perspective, techniques artistiques diversifiées, sensibilité, intentions : Évaluation lors des épreuves d'admissibilité | Essentiel                       |
|                                                               | Esprit créatif                                       | Originalité des propositions autant dans les sujets que dans les techniques : Évaluation lors des épreuves d'admissibilité                                 | Essentiel                       |
|                                                               | Culture générale                                     | Esprit critique sur des œuvres artistiques, cinématographiques et littéraires : Évaluation durant l'entretien d'admission                                  | Très important                  |
|                                                               | Rigueur et organisation                              | Capacité à respecter une consigne et des contraintes sur une durée imposée : Évaluation durant l'entretien d'admission                                     | Très important                  |
|                                                               | Maîtrise du français                                 | Capacité à échanger de manière générale : Évaluation durant l'entretien d'admission                                                                        | Important                       |

| Champs d'évaluation                                                               | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                         | Degré d'importance des critères |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Savoir-être                                                                       | Esprit d'équipe                                      | Motivation à évoluer et apprendre dans un contexte de travail de groupe : Évaluation durant l'entretien d'admission                            | Essentiel                       |
|                                                                                   | Esprit critique                                      | Capacité à recevoir et comprendre une critique en faisant preuve d'humilité : Évaluation durant l'entretien d'admission                        | Très important                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Projet professionnel                                 | Avoir une vision de son avenir professionnel et se projeter sur le long terme : Évaluation durant l'entretien d'admission                      | Important                       |
|                                                                                   | Intérêt pour le secteur du cinéma d'animation        | Être capable de citer des métiers accessibles après la formation et citer des sociétés d'animation : Évaluation durant l'entretien d'admission | Important                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Sociabilité et engagement                            | Participation active à des activités extra et/ou péri scolaires : Évaluation durant l'entretien d'admission                                    | Complémentaire                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Les critères éliminatoires sont :

- Inscription à la phase d'admissibilité du concours incomplète sur la plateforme de l'école.
- Dossier artistique incomplet
- Note d'admissibilité inférieure à la moyenne de 10/20
- Note d'admission inférieure à la moyenne de 10/20

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Dans la session 2024-2025, aucune soumission de vœu issue du parcours en cordée de la réussite.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Toute soumission de vœu quelque soit le parcours donne accès aux épreuves du concours d'entrée de l'école MoPA.

A noter, que les résultats scolaires ou obtenus dans l'enseignement supérieur comptent pour 30% de l'analyse des candidatures et ne sont analysés qu'après l'inscription définitive au concours.

Suite à la confirmation du vœu, le candidat réalisera les épreuves d'admissibilité et d'admission soumises à un jury spécifique.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Soyez attentifs au calendrier et modalités du concours en étant rigoureux sur le suivi et la lecture des mails envoyés par l'école MoPA.

Notre responsable des admissions est à votre écoute pour répondre à vos questions.

#### **Lettre de motivation:**

Expliquez pourquoi vous souhaitez vous diriger vers les métiers du film d'animation et intégrer MoPA. Aidez-vous du site [ecole-mopa.fr](http://ecole-mopa.fr) et des événements proposés par l'école.

#### **Le book de travaux créatifs:**

Faites nous découvrir votre univers, votre personnalité et votre style à travers vos travaux personnels

#### **La mise en forme:**

Trouvez une charte visuelle et respectez la tout au long du document

Mettez une légende informant de la technique utilisée, du sujet traité, et contextualisez le travail (durée, performance...)

#### **Le contenu:**

Sélectionnez et hiérarchisez vos meilleurs travaux

Privilégiez la diversité des sujets et des techniques

#### **Entretien oral d'admission:**

Préparez un argumentaire clair sur le travail imposé lors des épreuves d'admission et votre motivation.

#### **Signature :**

Yves MARMIESSE,

Monsieur de l'établissement Ecole MOPA