

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	298	298	298	53

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	255	255	255	42	79,2 %
			Masculin	43	43	43	11	20,8 %
			Total	298	298	298	53	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	78	78	78	19	55,9 %
				AB	75	75	75	9	26,5 %
				B	38	38	38	3	8,8 %
				TB	15	15	15	3	8,8 %
				Total	210	210	210	34	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	23	23	23	6	85,7 %
				AB	10	10	10	1	14,3 %
				B	10	10	10	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	49	49	49	7	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	7	7	7	2	25 %
				AB	11	11	11	3	37,5 %
				B	6	6	6	3	37,5 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	27	27	27	8	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	2	66,7 %
				B	4	4	4	1	33,3 %
				Total	7	7	7	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	5	5	5	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	235	235	235	37	69,8 %
			En réorientation	30	30	30	5	9,4 %
			Non scolarisés	24	24	24	8	15,1 %
			Scolarité étrangère	5	5	5	3	5,7 %
			Autres	4	4	4	0	0 %
			Total	298	298	298	53	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	Les résultats scolaires sont examinés afin d'apprécier le niveau de maîtrise des compétences attendues. Les notes obtenues sont au cœur de l'évaluation.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Notes, appréciations, Fiche avenir	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, adéquation projet professionnel/formation, connaissance de la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de chaque candidat sont analysés à partir des notes et des commentaires obtenus dans les matières artistiques mais aussi dans les matières littéraires.

Les notes obtenues (durant les deux années et au Bac) en Français à l'écrit comme à l'oral sont particulièrement prises en compte ainsi que les notes en Histoire, Géographie et Histoire de l'Art mais aussi en Culture Générale.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous attendons de la part des candidats de fournir un dossier avec des notes et des appréciations correctes (année de lère et de Terminale) dans les matières artistiques (Arts Plastiques et Appliqués), culturelles mais également en Français (écrit et oral), Philosophie, mais également en Histoire de l'Art et Histoire et Géographie.

Nous sommes également sensibles à la progression des candidats tout au long de l'année de lère et de Terminale dans les matières évoquées précédemment.

Nous accordons beaucoup d'importance aux appréciations des enseignants et du chef d'établissement et à la lettre de motivation des candidats.

Signature :

Dominique FEDERICI,

Président de l'établissement Université de Corte