Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse (43164)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse (43164)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	109	18	18	10

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse (43164)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	84	17	17	10	100 %
			Masculin	25	1	1	0	0 %
			Total	**109**	**18**	**18**	**10**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse (43164)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	31	1	1	1	12,5 %
				AB	24	3	3	2	25 %
				B	14	5	5	4	50 %
				TB	9	2	2	1	12,5 %
				Total	**79**	**11**	**11**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	6	0	0	0	0 %
				AB	6	1	1	0	0 %
				B	9	3	3	2	100 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**24**	**6**	**6**	**2**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				Total	**4**	**0**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	**2**	**1**	**1**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse (43164)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	85	16	16	9	90 %
			En réorientation	18	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	4	1	1	1	10 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	0	0 %
			Total	**109**	**18**	**18**	**10**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives - Parcours Double cursus danse (43164)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats du baccalauréat	Notes remontées ou saisies dans Parcoursup	Important
	Résultats dans les matières littéraires (philosophie, histoire-géographie, sciences économiques…) obtenus en première et terminale ou dans leur cursus précédent (réorientation).	Notes remontées ou saisies dans Parcoursup	Essentiel
	- Résultats en éducation physique et sportive (EPS) en première et terminale. - Résultats en éducation physique et sportive (EPS) à l'épreuve facultative	Notes remontées ou saisies dans Parcoursup	Important
	Résultats dans les matières scientifiques (svs, mathématiques, physique-chimie…) obtenus en première et terminale ou dans leur cursus précédent (réorientation).	Notes remontées ou saisies dans Parcoursup	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences littéraires et argumentaires (à l'écrit et à l'oral)	Bulletins scolaires : notes, appréciations et commentaire renseignés par les équipes pédagogiques	Essentiel
	Capacité à travailler en équipe. Capacité de travail. Capacité à réussir	Fiche avenir	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Compétences méthodologiques	Fiche avenir. Bulletins. Compétences méthodologiques : TPE (travaux personnels encadrés), activités interdisciplinaires, projet technologique, études de gestion, projet en enseignement spécifique de la spécialité, projet en design et arts appliqués, réalisation d'un projet technique.	Essentiel
Savoir-être	Maturité, créativité, souplesse d' esprit, curiosité intellectuelle, ouverture culturelle	Fiche avenir. Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Essentiel
	Ouverture à l'autre, capacité à prendre des responsabilités, capacité de remise en question et capacité à s' investir	Fiche avenir. Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Essentiel
	Autonomie, Implication, esprit d' équipe	Fiche avenir. Rubrique « Activités et centres d'intérêt ».	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet professionnel détaillé (cohérence du projet, adéquation du projet à la formation et ses valeurs, personnalisation)	Fiche avenir. Lettre de motivation	Essentiel
	Motivation - Projet de formation	Fiche avenir. Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissance des débouchés et des exigences de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts et les pratiques artistiques	Lettre de motivation. Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Essentiel
	Pratiques artistiques et culturelles extra-scolaires : pratiques artistiques en conservatoire, écoles, association…	Lettre de motivation. Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Investissement associatif et citoyen : - Qualifications d'animation et d' encadrement (BAFA, BAFD, livret de formation ...) - Qualifications en secourisme et sauvetage (BNSSA, PSC1, PSE1, PSE2)	Lettre de motivation. Rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Fiche avenir	Très important
	Investissement associatif et citoyen : Expériences et compétences civiques, citoyennes, défense, protection civile, engagement associatif (bénévolat associatif, assistant d'éducation, AESH),...	Lettre de motivation. Rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Fiche avenir	Très important
	Qualifications artistiques : Examen d' Aptitude Technique, Diplôme d' Etudes Chorégraphiques...	Lettre de motivation. Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Essentiel
	Investissement associatif et citoyen : Mandats dans les conseils des établissements scolaires	Lettre de motivation. Rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Fiche avenir	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d''information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Seul.e.s les candidat.e.s dont les dossiers répondent aux critères académiques et artistiques exigés pour ce Double Cursus seront invités à s'inscrire au concours d'entrée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR).

Les modalités d'examen des voeux

La licence double cursus danse se fait en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR). Le recrutement s’effectue conjointement sur bon dossier scolaire et après admission au concours d’entrée organisé par le CRR. Le niveau requis pour participer au concours d’entrée est minimum fin de 2ème cycle de conservatoire dans la discipline choisie ème (classique, jazz ou contemporain).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le niveau attendu, sur le plan scolaire, artistique et d'investissement permettant une proposition d'admission est élevé. La commission alerte en particulier sur la nécessité pour les candidats de s'investir pleinement (et cela dès la classe de première) dans leur scolarité ; les résultats obtenus sur les trois trimestres de classe de première et les deux premiers trimestres de terminale étant capitaux.
Il ne faut surtout pas négliger les critères sur la pratique artistique personnelle et sur l'engagement associatif et citoyen. Pour cela, respecter le format demandé pour les pièces justificatives à fournir pour ces critères facilité le travail de la commission d'examen des voeux et donc leur validation. Un document attestant de l'ancienneté et du niveau en danse (conservatoire, école de danse...) sera requis obligatoirement.

Signature :
Frédérique BERROD,
Président de l'établissement Université de Strasbourg