

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	180	2621	2609	1159	175

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1555	1549	801	116	66,3 %
			Masculin	1066	1060	358	59	33,7 %
			Total	2621	2609	1159	175	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	41	41	2	0	0 %
				Sans mention	613	613	42	7	5,1 %
				AB	693	693	292	47	34,1 %
				B	559	559	434	59	42,8 %
				TB	207	207	204	25	18,1 %
				TBF	7	7	7	0	0 %
				Total	2120	2120	981	138	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	13	13	0	0	0 %
				Sans mention	139	139	11	1	9,1 %
				AB	91	91	29	7	63,6 %
				B	41	41	34	3	27,3 %
				TB	9	9	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	293	293	82	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	8	1	0	0 %
				Sans mention	40	40	13	2	9,1 %
				AB	62	62	32	12	54,5 %
				B	30	30	25	4	18,2 %
				TB	10	10	10	4	18,2 %
				Total	150	150	81	22	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	20	15	5	1
			AB		6	3	0	0	0 %
			B		6	5	3	0	0 %
			TB		15	12	3	1	25 %
			TBF		4	4	4	2	50 %
			Total		51	39	15	4	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	0	0	
				B	2	2	0	0	
				Total	7	7	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1769	1769	898	119	68 %
			En réorientation	521	510	163	35	20 %
			Non scolarisés	269	269	72	17	9,7 %
			Scolarité étrangère	23	22	10	2	1,1 %
			Autres	39	39	16	2	1,1 %
			Total	2621	2609	1159	175	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	187	187	101	22
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	175	175	70	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	165	165	80	13
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	148	148	84	13
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	146	146	44	5
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	134	134	75	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	110	110	48	5	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	72	72	51	7	
			Autres doublettes	858	858	409	54	
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	61	61	16	3	
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	56	56	10	0		
		Autres doublettes	153	153	53	7		
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,4 %	9,4 %	10,5 %	16,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,8 %	8,8 %	7,3 %	6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	8,3 %	9,8 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,4 %	7,4 %	8,7 %	9,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,3 %	7,3 %	4,6 %	3,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,7 %	6,7 %	7,8 %	4,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,5 %	5,5 %	5 %	3,8 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,6 %	3,6 %	5,3 %	5,3 %
		Autres doublettes	43 %	43 %	42,5 %	40,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	22,6 %	22,6 %	20,3 %	30 %
		Magn/ Mercatique & Droit et Economie	20,7 %	20,7 %	12,7 %	0 %
		Autres doublettes	56,7 %	56,7 %	67,1 %	70 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Bulletins scolaires	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français au Bac ; notes obtenues en français, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes ; maîtrise du niveau C1 pour les étudiants non francophones	Bulletins scolaires	Essentiel
	Notes en enseignement de spécialité Arts (Théâtre / Danse / Art du cirque / Art plastique / Cinéma audiovisuel / Histoire des Arts / Musique)	Bulletins scolaires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail ; capacités d'analyse	Bulletins scolaires	Essentiel
	Qualité de l'expression écrite ; qualité de l'orthographe	Bulletins scolaires	Essentiel
	Capacités à l'oral	Bulletins scolaires	Essentiel
Savoir-être	Autonomie ; implication ; curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires Fiche Avenir	Complémentaire
	Capacité à s'investir ; capacité à fournir des efforts ; capacité d'organisation ; esprit d'équipe	Bulletins scolaires Fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet	Fiche Avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir dans la formation	Fiche Avenir	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Fiche Avenir	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Pratique artistique intensive (Conservatoire)	Fiche Avenir	Complémentaire
	Engagement associatif	Fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

Signature :

Michel Deneken,

Président de l'établissement Université de

Strasbourg