

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation (43155)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation (43155)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	454	431	431	85

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation (43155)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	365	350	350	64	75,3 %
			Masculin	89	81	81	21	24,7 %
			<b>Total</b>	<b>454</b>	<b>431</b>	<b>431</b>	<b>85</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation (43155)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	85	85	85	25	37,3 %
				AB	120	120	120	30	44,8 %
				B	85	85	85	8	11,9 %
				TB	50	50	50	4	6 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>349</b>	<b>349</b>	<b>349</b>	<b>67</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	18	18	18	6	66,7 %
				AB	14	14	14	1	11,1 %
				B	12	12	12	2	22,2 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	10	10	10	2	25 %
				AB	8	8	8	3	37,5 %
				B	6	6	6	2	25 %
				TB	3	3	3	1	12,5 %
				<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	2	2	0
			AB		2	1	1	0	
			B		6	0	0	0	
			TB		8	0	0	0	
			TBF		4	2	2	0	
			<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation (43155)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	302	302	302	53	62,4 %
			En réorientation	81	65	65	16	18,8 %
			Non scolarisés	57	53	53	14	16,5 %
			Scolarité étrangère	5	2	2	0	0 %
			Autres	9	9	9	2	2,4 %
			<b>Total</b>	<b>454</b>	<b>431</b>	<b>431</b>	<b>85</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts du spectacle - Parcours Création, médiation (43155)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Bulletins scolaires	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français au Bac ; notes obtenues en français, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes ; maîtrise du niveau C1 pour les étudiants non francophones	Bulletins scolaires	Essentiel
	Notes en enseignement de spécialité Arts (Théâtre / Danse / Art du cirque / Art plastique / Cinéma audiovisuel / Histoire des Arts / Musique)	Bulletins scolaires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail ; capacités d'analyse	Bulletins scolaires	Essentiel
	Qualité de l'expression écrite ; qualité de l'orthographe	Bulletins scolaires	Essentiel
	Capacités à l'oral	Bulletins scolaires	Essentiel
Savoir-être	Autonomie ; implication ; curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires Fiche Avenir	Complémentaire
	Capacité à s'investir ; capacité à fournir des efforts ; capacité d'organisation ; esprit d'équipe	Bulletins scolaires Fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet	Fiche Avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir dans la formation	Fiche Avenir	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Fiche Avenir	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Pratique artistique intensive (Conservatoire)	Fiche Avenir	Complémentaire
	Engagement associatif	Fiche Avenir	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

**Signature :**

Michel Deneken,

Président de l'établissement Université de

Strasbourg