

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	439	439	229	28

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	304	304	178	21	75 %
			Masculin	135	135	51	7	25 %
			Total	439	439	229	28	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	111	111	17	4	17,4 %
				AB	122	122	76	8	34,8 %
				B	77	77	67	6	26,1 %
				TB	33	33	32	5	21,7 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	351	351	195	23	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	19	19	1	1	100 %
				AB	10	10	5	0	0 %
				B	7	7	6	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	41	41	15	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	4	4	0	0	0 %
				AB	9	9	3	1	100 %
				B	7	7	3	0	0 %
				TB	3	3	2	0	0 %
				Total	24	24	8	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	6	3	1
			AB		1	1	0	0	0 %
			B		2	2	1	1	50 %
			TB		3	3	1	0	0 %
			TBF		1	1	1	0	0 %
			Total		13	13	6	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	10	10	5	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	279	279	174	15	53,6 %
			En réorientation	88	88	32	9	32,1 %
			Non scolarisés	54	54	14	2	7,1 %
			Scolarité étrangère	10	10	5	2	7,1 %
			Autres	8	8	4	0	0 %
			Total	439	439	229	28	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Notes en première et terminale en Français, Histoire-Géographie, Philosophie, Mathématiques, sciences, sciences économiques et sociales, langues vivantes et langues anciennes, arts, et épreuves anticipées de français.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite, culture classique, scientifique et artistique. Rigueur du raisonnement et de l'expression. Compétences ou rudiments artistiques et techniques en cinéma et arts de l'image.	Contenu du dossier ; avis du conseil de classe	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt et motivation pour la formation	Les éléments présents dans le projet de formation et notamment ceux liés à la motivation, à la connaissance des débouchés de la formation, à la connaissance des exigences de la formation, à la cohérence du projet et à l'intérêt pour la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et réalisations	Activités et réalisations en cinéma et arts de l'image	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)

- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour l'année 2024, après recours à un traitement algorithmique et création d'un pré-classement, les dossiers ont été examinés manuellement pour évaluer certains critères qualitatifs ou préciser l'évaluation de ces critères, dont notamment la motivation du candidat ou de la candidate. Cet examen manuel des dossiers portait principalement sur la lettre de motivation, la Fiche Avenir, les bulletins ainsi que l'onglet Activités, d'une part pour mieux cerner le profil et les motivations du candidat ou de la candidate, mais aussi pour mesurer l'adéquation de son projet de formation avec la formation dispensée en Licence Arts & Métiers de l'Image.

Le résultat de ce processus d'évaluation a mené à l'attribution de notes pour les critères qualitatifs évalués et donc à la modification de la note globale de chaque dossier. De fait, à l'issue de cet examen manuel, le pré-classement effectué par l'intermédiaire du traitement algorithmique a été modifié, les dossiers témoignant d'une bonne motivation et d'une bonne compréhension du contenu, des enjeux et des débouchés de la formation étant valorisés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Se renseigner sur le site de l'Université Côte d'Azur ou lors de salons étudiants et Journées Portes Ouvertes, et montrer que cela a été fait ;
- Autrement, une demande d'information par mail en amont de la candidature est possible et bienvenue ;
- Persévérer : des appréciations sur les bulletins ou sur la Fiche Avenir insistant sur une bonne capacité de travail ou sur la ténacité du candidat ou de la candidate, tout au long de l'année, pourront nuancer de moins bons résultats ;
- La lettre de motivation et l'onglet activités doivent être remplis avec attention : si l'un de ces éléments est laissé vide, l'intégralité du dossier en pâtit, même avec des résultats excellents (lycée ou supérieur) ;
- Expliciter les pratiques culturelles (cinéma, musique, musée, création, etc...) sans tomber dans l'étalage : montrez en quoi cela vous touche et vous anime ;
- Expliciter, si possible, ce que vous envisagez de faire à la sortie de la formation (Master, insertion professionnelle...).

Signature :

Jeanick Brisswalter,

Président de l'établissement Université Côte d'Azur