

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	425	425	144	26

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	302	302	117	20	76,9 %
			Masculin	123	123	27	6	23,1 %
			Total	425	425	144	26	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	105	105	7	1	4,2 %
				AB	117	117	41	12	50 %
				B	75	75	48	8	33,3 %
				TB	32	32	32	3	12,5 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	335	335	129	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	17	17	1	0	
				AB	20	20	3	0	
				B	6	6	3	0	
				TB	4	4	4	0	
				Total	47	47	11	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	8	8	0	0	0 %
				AB	12	12	0	0	0 %
				B	8	8	1	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	30	30	2	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	0	0	
				B	1	1	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	4	4	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	1	0	0 %
				B	2	2	0	0	0 %
				TB	2	2	1	1	100 %
				Total	9	9	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	270	270	121	21	80,8 %
			En réorientation	92	92	20	4	15,4 %
			Non scolarisés	53	53	3	1	3,8 %
			Scolarité étrangère	2	2	0	0	0 %
			Autres	8	8	0	0	0 %
			Total	425	425	144	26	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	30	13	3
			Autres doublettes	290	290	116	21
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Humanités - Parcours Arts et Métiers de l'Image (43133)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,4 %	9,4 %	10,1 %	12,5 %
		Autres doublettes	90,6 %	90,6 %	89,9 %	87,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Notes en première et terminale en Français, Histoire-Géographie, Philosophie, Mathématiques, Sciences, Sciences économiques et sociales, Langues vivantes et Langues anciennes, Arts, et Épreuves anticipées de français	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite, Culture classique, Scientifique et artistique. Rigueur du raisonnement et de l'expression. Compétences ou rudiments artistiques et techniques en cinéma et arts de l'image	Contenu du dossier ; avis du conseil de classe	Important
Savoir-être	Intérêt et motivation pour la formation	Les éléments présents dans le projet de formation et notamment ceux liés à la motivation, à la connaissance des débouchés de la formation, à la connaissance des exigences de la formation, à la cohérence du projet et à l'intérêt pour la formation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Activités et réalisations	Activités et réalisations en cinéma et arts de l'image, menées dans un cadre de formation ou hors d'un tel cadre. Ces éléments sont présentés dans l'onglet Activités et/ou dans le projet de formation	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités culturelles et sportives, engagements associatifs / dans l'établissement	Éléments sur les activités culturelles et sportives. Informations sur les engagements associatifs et/ou dans l'établissement. Ces éléments sont présentés dans l'onglet Activités et /ou dans la lettre de motivations	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Cette prise en compte a été effective dans l'examen des candidatures, sous la forme d'une majoration des évaluations qualitatives pour les personnes ayant participé à un parcours en cordée de la réussite.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont fait l'objet d'un pré-classement à l'aide de l'outil d'aide à la décision, avec un paramétrage de coefficients en accord avec les enseignements mis en évidence sur la fiche de la formation. Le pré-classement a été effectué sur la seule base des éléments quantitatifs (résultats académiques et fiche avenir). Puis les dossiers ont fait l'objet d'une évaluation qualitative concentrée sur l'onglet Activités et sur la lettre de motivation, notamment, pour mieux comprendre le profil et les motivations du candidat ou de la candidate.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Tirer profit au maximum de l'onglet Activités pour détailler le profil du candidat ou de la candidate et mettre en évidence la pertinence du choix de formation.

Dans la lettre de motivation, éviter à tout prix l'usage d'une IA générative pour produire le texte. L'usage d'IA est souvent très reconnaissable et dessert le candidat ou la candidate, même si le texte est en apparence bien structuré et cohérent.

Il faut privilégier une lettre de motivation sincère, qui parle du candidat ou de la candidate, plutôt qu'une synthèse assistée par IA qui est souvent correcte sur le plan formel, mais impersonnelle.

Signature :

Jeanick Brisswalter,

Président de l'établissement Université Côte d'Azur