

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 30%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	433	433	236	47

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	397	397	220	46	97,9 %
			Masculin	36	36	16	1	2,1 %
			Total	433	433	236	47	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	99	99	24	9	23,7 %
				AB	128	128	63	20	52,6 %
				B	81	81	62	5	13,2 %
				TB	24	24	23	4	10,5 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	336	336	173	38	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	21	21	8	2	50 %
				AB	19	19	14	1	25 %
				B	17	17	15	1	25 %
				TB	9	9	9	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	70	70	49	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	9	9	3	1	25 %
				AB	8	8	5	1	25 %
				B	5	5	4	2	50 %
				Total	22	22	12	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	2	1	100 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	4	4	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	
				Total	1	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	343	343	194	41	87,2 %
			En réorientation	52	52	23	3	6,4 %
			Non scolarisés	24	24	9	2	4,3 %
			Scolarité étrangère	9	9	7	1	2,1 %
			Autres	5	5	3	0	0 %
			Total	433	433	236	47	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultat	Notes en première et terminale en français, matières artistiques, sciences humaines et sociales et épreuves anticipées de français.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes	Expression orale et écrite. Organisation du travail.	Très important
Savoir-être	Projet de formation	Autonomie, capacité à s'investir, Implication, Esprit d'équipe, curiosité intellectuelle, sensibilité artistique.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Motivation. Connaissance des débouchés de la formation. Connaissance des exigences de la formation. Cohérence du projet, intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Pratique avérée dans un champ artistique du spectacle vivant (danse, théâtre, performance, marionnette, cirque, etc.)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Désign et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Après le pré-classement, lecture des dossiers des candidat.es avec une attention particulière aux lettres de motivation pour les candidat.es pré-classé.es au même rang.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Rédiger une lettre de motivation personnelle qui montre que le ou la candidat.e a bien pris connaissance de l'offre de formation (Cf. Guide des études de Licence Arts du spectacle parcours Études en danse sur le site de l'Université Côte d'Azur) et qui exprime clairement comment il ou elle se projette dans cette formation.

Signature :

Jeanick Brisswalter,

Président de l'établissement Université Côte d'Azur