

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	568	568	440	46

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	518	518	403	42	91,3 %
			Masculin	50	50	37	4	8,7 %
			<b>Total</b>	<b>568</b>	<b>568</b>	<b>440</b>	<b>46</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	115	115	46	8	27,6 %
				AB	133	133	112	13	44,8 %
				B	109	109	107	5	17,2 %
				TB	50	50	50	3	10,3 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>416</b>	<b>416</b>	<b>318</b>	<b>29</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	25	25	8	1	16,7 %
				AB	24	24	21	4	66,7 %
				B	25	25	25	1	16,7 %
				TB	10	10	10	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	4	4	4	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>89</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	10	10	8	1	12,5 %
				AB	13	13	10	1	12,5 %
				B	15	15	15	6	75 %
				TB	7	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>41</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	8	6	1
			B		2	2	1	0	0 %
			TB		4	4	3	2	66,7 %
			TBF		1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	2	2	2	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	421	421	331	26	56,5 %
			En réorientation	88	88	66	10	21,7 %
			Non scolarisés	42	42	28	6	13 %
			Scolarité étrangère	10	10	9	2	4,3 %
			Autres	7	7	6	2	4,3 %
			<b>Total</b>	<b>568</b>	<b>568</b>	<b>440</b>	<b>46</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	38	25	1
			Autres doublettes	370	370	287	27
		Baccalauréat Technologique	Culture et sciences chorégraphiques & Pratique chorégraphiques	37	37	37	3
			Autres doublettes	43	43	28	3
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	9,3 %	8 %	3,6 %
		Autres doublettes	90,7 %	90,7 %	92 %	96,4 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Côte d'Azur - Licence - Arts du spectacle - Parcours Etudes en danse (43131)	Jury par défaut	Culture et sciences chorégraphiques & Pratique chorégraphiques	46,3 %	46,3 %	56,9 %	50 %
		Autres doublettes	53,8 %	53,8 %	43,1 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultat	Notes de première et terminale en français, philosophie, sciences humaines et sociales, matières artistiques (le cas échéant), et épreuves anticipées de français.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et méthodes	Compétences en expression écrite et orale ; Méthodes de travail	Très important
Savoir-être	Implication	Capacité à travailler en autonomie, capacité à travailler en groupe, curiosité intellectuelle, sensibilité artistique.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Motivation. Connaissance des débouchés de la formation. Connaissance des exigences de la formation. Cohérence du projet, intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Pratique artistique avérée dans le champ du spectacle vivant, fréquentation des salles de spectacle et des institutions culturelles	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série STD2A

- Désign et métiers d'art (EDS)

### Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Suite au pré-classement des candidatures par le traitement algorithmique, la commission accorde une attention particulière à la motivation des candidat.e.s, à leur compréhension de l'offre de formation et de ses exigences. Une lecture minutieuse des lettres de motivation permet en outre de départager les candidat.e.s pré-classés au même rang.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est conseillé aux candidat.e.s de lire attentivement le livret des enseignements 2025-26 de la Licence Arts du spectacle parcours Études en danse, (consultable sur le site de l'Université Côte d'Azur) avant de rédiger leur lettre de motivation. Celle-ci devra être **personnelle**, montrer que le ou la candidat.e a bien pris connaissance de l'offre de formation et exprimer clairement comment le ou la candidat.e se projette dans cette formation.

**Signature :**

Jeanick Brisswalter,

Président de l'établissement Université Côte d'Azur