

Rapport public Parcoursup session 2024

ESJ Lille - Diplôme d'Établissement - Bachelor Production de contenus numériques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESJ Lille - Diplôme d'Établissement - Bachelor Production de contenus numériques (43001)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESJ Lille - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Production de contenus numériques (43001)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	137	90	90	21

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESJ Lille - Diplôme d'Établissement - Bachelor Production de contenus numériques (43001)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	63	37	37	8	38,1 %
			Masculin	74	53	53	13	61,9 %
			Total	137	90	90	21	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESJ Lille - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Production de contenus numériques (43001)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	23	21	21	9	42,9 %
				AB	28	27	27	6	28,6 %
				B	32	30	30	5	23,8 %
				TB	6	6	6	1	4,8 %
				Total	89	84	84	21	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	4	3	3	0	
				AB	2	2	2	0	
				Total	6	5	5	0	
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au	Sans mention	30	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			bac	AB	6	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				Total	39	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESJ Lille - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Production de contenus numériques (43001)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	75	71	71	12	57,1 %
			En réorientation	18	15	15	9	42,9 %
			Non scolarisés	27	2	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	17	2	2	0	0 %
			Total	137	90	90	21	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESJ Lille - Diplôme d'Établissement - Bachelor Production de contenus numériques (43001)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les critères choisis ici visent à évaluer les performances scolaires du candidat, dans les matières jugées pertinentes vis-à-vis des enseignements délivrés au sein de l'ENN.	Moyennes trimestrielles de la classe de Première pour le Français.	Très important
	Les critères choisis ici visent à évaluer les performances scolaires du candidat, dans les matières jugées pertinentes vis-à-vis des enseignements délivrés au sein de l'ENN.	Notes obtenues pour le Bac Français.	Très important
	Les critères choisis ici visent à évaluer les performances scolaires du candidat, dans les matières jugées pertinentes vis-à-vis des enseignements délivrés au sein de l'ENN.	Moyennes trimestrielles obtenues en classes de Première et de Terminale en Histoire-Géographie.	Très important
	Les critères choisis ici visent à évaluer les performances scolaires du candidat, dans les matières jugées pertinentes vis-à-vis des enseignements délivrés au sein de l'ENN.	Moyennes trimestrielles obtenues en classes de Première et de Terminale en Anglais.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Evaluer la capacité du candidat à s'organiser et à organiser son travail.	Etude du champ "méthode de travail" de la fiche Avenir, ainsi que des appréciations données sur les bulletins scolaires de Première et de Terminale.	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité du candidat à savoir exprimer ses connaissances à l'oral.	Etude des appréciations des bulletins scolaires de Première et de Terminale.	Important
Savoir-être	Evaluer l'autonomie du candidat, ainsi que sa capacité à s'investir, dans le cursus de formation comme dans les projets proposés.	Etude des champs "Autonomie" et "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir. Etude des appréciations données sur les bulletins scolaires de Première et de Terminale.	Complémentaire
	La candidat fait-il preuve de maturité et de créativité quant à son projet de formation ?	Etude et évaluation du projet de formation motivé (PFM). Lettre de motivation rédigée par le candidat.	Important
	Les qualités humaines valorisées par le candidat sont-elles en adéquation avec les valeurs de l'ENN ?	Etude du projet de formation motivé (PFM) et du champ "engagement citoyen" de la rubrique "activités et centres d'intérêt".	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Le jury cherchera ici à mesurer ce qui motive le candidat à suivre le parcours proposé. Il cherchera également à connaître l'état d'avancement de son projet professionnel.	Etude du projet de formation motivé (PFM). Lettre de motivation rédigée par le candidat.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Quelles expériences de découverte du milieu professionnel ont permis au candidat de se forger une idée sur son projet personnel ?	Etude des champs "Expériences d'encadrement ou d'animation" et "Expériences professionnelles ou les stages que vous avez effectués" de la rubrique "Activités et centres d'intérêt". Mention par le candidat sur ses différents stages en milieu professionnel.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Le candidat fait-il preuve de curiosité et de dynamisme en dehors des activités scolaires ? A-t-il développé un intérêt, voire une passion, dans un domaine particulier ?	Etude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt". Mention, éléments concrets à l'appui, par le candidat de ses engagements citoyens et de sa curiosité pour les questions sociétales. Participation à des associations ou initiatives diverses.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux comporte deux volets. Le premier, quantitatif, se base sur la récupération des moyennes scolaires qui nous intéressent (voir la rubrique "critères utilisés en 2024").

Nous calculons, sur la base de ces notes, une moyenne globale qui constitue le "score scolaire" du candidat. Un coefficient 2 est attribué aux notes du Baccalauréat. Un coefficient 1 est attribué à toutes les autres notes retenues.

Le second volet consiste en l'examen, par les membres du jury désignés en interne, des éléments qualitatifs du dossier, comme la lettre de motivation, le projet de l'élève, etc. (voir, là encore, la rubrique "critères utilisés en 2024". Une note est attribuée au candidat suite à cet examen. La commission d'examen des vœux se réunit en sessions tout au long de la phase d'évaluation. Elle évalue durant ces sessions principalement la pertinence du projet de l'étudiant et des actions menées durant sa scolarité en lien avec la formation proposée par l'ENN et ses débouchés. La note attribuée ici constitue le "score projet" du candidat.

Une moyenne de ces deux scores est établie, chaque score se voyant affecté le même coefficient et donc "pesant le même poids" dans la note globale. Cette moyenne sert à établir le classement final des vœux, en fonction duquel ces vœux sont validés et les candidats informés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Notre Bachelor en production de contenus numériques vise, comme son nom l'indique, à former en trois ans des producteurs de contenus qui se destinent à travailler au sein d'organisations (agences de communication, services de communication dans les entreprises ou institutions publiques) ou en tant qu'indépendant. Il s'agit d'une formation pratique, durant laquelle l'accent sera mis sur l'apprentissage et la maîtrise des outils numériques. Un enseignement sur le fond est également apporté. Nous estimons en effet que nos étudiants doivent disposer d'un bagage solide en matière de maîtrise de la langue, française et anglaise, ainsi qu'un niveau élevé de culture générale et de connaissance de l'entreprise et du numérique. Le projet des candidats à l'entrée à l'ENN doit donc être en adéquation avec le projet de la formation. Vos notes scolaires ont de l'importance, tout autant que vos actions et expériences diverses et variées en lien avec votre projet.

Signature :

Pierre Savary,

Monsieur de l'établissement ESJ Lille