

Rapport public Parcoursup session 2024

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	922	918	467	79

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	669	666	360	53	67,1 %
			Masculin	253	252	107	26	32,9 %
			Total	922	918	467	79	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	187	187	42	6	8,8 %
				AB	274	274	141	33	48,5 %
				B	194	194	137	20	29,4 %
				TB	96	96	83	9	13,2 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				Total	763	763	408	68	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	37	37	3	0	0 %
				AB	25	25	11	3	75 %
				B	11	11	6	1	25 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	82	82	23	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	2	0	0 %
				Sans mention	13	13	2	1	33,3 %
				AB	16	16	9	1	33,3 %
				B	10	10	5	0	0 %
				TB	4	4	4	1	33,3 %
				Total	47	47	22	3	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	9	3	0
			AB		3	3	2	0	0 %
			B		3	2	1	0	0 %
			TB		5	3	2	1	100 %
			Total		21	17	8	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	5	2	66,7 %
				B	1	1	1	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	9	9	6	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	685	685	392	64	81 %
			En réorientation	124	123	41	8	10,1 %
			Non scolarisés	87	85	20	4	5,1 %
			Scolarité étrangère	9	8	4	0	0 %
			Autres	17	17	10	3	3,8 %
			Total	922	918	467	79	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	54	54	38	11
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	49	49	16	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	48	48	23	3
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	45	24	3
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	44	21	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	38	38	29	8
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	34	16	2
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	33	23	3
			Autres doublettes	384	384	212	32
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - Licence - Arts du spectacle (42840)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,4 %	7,4 %	9,5 %	16,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,7 %	6,7 %	4 %	1,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,6 %	6,6 %	5,7 %	4,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,2 %	6,2 %	6 %	4,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	5,2 %	4,5 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,2 %	5,2 %	7,2 %	12,1 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	4,7 %	4 %	3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	4,5 %	5,7 %	4,5 %
		Autres doublettes	52,7 %	52,7 %	52,7 %	48,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les notes du bac, les résultats des épreuves anticipées du bac et les notes de première et de terminale.	Toutes les notes des bulletins de première et de terminale, les résultats des épreuves anticipées du baccalauréat ou des notes du bac.	Essentiel
	Résultats dans les matières littéraires et artistiques.	Résultats de première et de terminale dans les matières littéraires et artistiques.	Essentiel
	Notes post bac.	Résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Essentiel
	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche Avenir	Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche Avenir	Champ « Autonomie » et « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche Avenir	Champ « Capacité à réussir » de la fiche Avenir	Essentiel
	Cohérence du projet de la fiche de suivi	la fiche de suivi	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	la pratique de la musique (chant et instrument) : Engagement citoyen et centres d'intérêt	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'outil d'aide à la décision Parcoursup (algorithmique) a permis d'élaborer un préclassement et une typologie de situations spécifiques.

Cette base de travail a donné lieu lors de la commission d'examen des vœux à l'étude des dossiers individuels identifiés dans la typologie et à l'élaboration du classement qualitatif.

Le paramétrage d'outil d'aide à la décision a été le suivant :

- les notes du baccalauréat et les notes de première et de terminale
- la fiche avenir remplie par les professeurs du secondaire
- les fiches de suivi des candidats en réorientation
- Attendus locaux : les lycéens titulaires d'un baccalauréat général présentent le profil le plus adapté pour réussir le diplôme de Licence

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats ayant besoin d'une validation de diplôme de télécharger systématiquement dans leur dossier les pièces demandées, afin d'en permettre la meilleure appréciation possible, et ce en procédure principale comme en procédure complémentaire : copie des diplômes obtenus (le cas échéant, baccalauréat ou équivalent, autres diplômes de l'enseignement supérieur, etc.), copies des bulletins ou relevés de notes (études secondaires, études supérieures), résultats de diplômes. Au besoin, tous ces documents seront fournis avec une traduction assermentée en français.

La commission pédagogique ne peut se baser uniquement sur les éléments déclaratifs formulés par les candidats.

Signature :

Eric Berton,

Président de l'établissement Aix-Marseille Université

- Site d'Aix-en-Provence