Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Tous les candidats	365	1911	1910	1743	352

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1483	1482	1374	268	76,1 %
			Masculin	428	428	369	84	23,9 %
			Total	**1911**	**1910**	**1743**	**352**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	18	18	12	0	0 %
				Sans mention	457	457	362	94	36,9 %
				AB	586	586	569	115	45,1 %
				B	300	300	300	43	16,9 %
				TB	88	88	88	3	1,2 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	**1453**	**1453**	**1335**	**255**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	1	0	0 %
				Sans mention	99	99	78	16	50 %
				AB	89	89	87	15	46,9 %
				B	46	46	46	1	3,1 %
				TB	13	13	13	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**250**	**250**	**225**	**32**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	46	46	34	12	26,7 %
				AB	48	48	43	16	35,6 %
				B	43	43	42	13	28,9 %
				TB	17	17	17	4	8,9 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**158**	**158**	**140**	**45**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	12	11	5	38,5 %
				AB	5	5	4	1	7,7 %
				B	6	6	6	4	30,8 %
				TB	5	5	5	3	23,1 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	**31**	**30**	**28**	**13**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	15	15	12	4	57,1 %
				AB	1	1	1	1	14,3 %
				B	2	2	2	2	28,6 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	**19**	**19**	**15**	**7**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1430	1430	1351	244	69,3 %
			En réorientation	219	219	179	44	12,5 %
			Non scolarisés	189	189	148	58	16,5 %
			Scolarité étrangère	9	8	8	2	0,6 %
			Autres	64	64	57	4	1,1 %
			Total	**1911**	**1910**	**1743**	**352**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	202	202	194	42
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	158	158	151	26
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	84	84	82	11
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	82	82	77	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	81	81	74	16
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	70	70	68	18
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	61	61	51	7
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	56	56	52	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	48	43	8
			Autres doublettes	555	555	501	97
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	128	128	123	9
			Autres doublettes	106	106	91	21
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,5 %	14,5 %	15 %	17,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,3 %	11,3 %	11,7 %	10,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6 %	6 %	6,3 %	4,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,9 %	5,9 %	6 %	4,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5,8 %	5,7 %	6,6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5 %	5 %	5,3 %	7,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,4 %	4,4 %	3,9 %	2,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4 %	4 %	4 %	3,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,4 %	3,4 %	3,3 %	3,3 %
		Autres doublettes	39,7 %	39,7 %	38,7 %	39,8 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques (4754)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	54,7 %	54,7 %	57,5 %	30 %
		Autres doublettes	45,3 %	45,3 %	42,5 %	70 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes arts plastiques	Notes en specialite artistique (si presente). Notes de 1ère, Terminale, et Bac.	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Très important
	Notes philosophie	Notes de philosophie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Très important
	Notes Langues LV1 LV2	Moyenne des Notes de langue LV1 et LV2 en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
	Moyenne générale	Moyenne générale en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ méthode de travail de la fiche Avenir	Très important
	Compétences en expression française et argumentation	Notes obtenues dans les matières mettant en œuvre la maîtrise orale et écrite de la langue française en 1ère et terminale ou dans la formation antérieure du candidat	Très important
	Compétences linguistiques	Notes de LV1 et LV2, 1ère et Terminale.	Important
Savoir-être	Capacité à travailler de manière autonome	Autonomie du candidat telle qu'exprimée dans la fiche avenir	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Intérêts transversaux et curiosité intellectuelle	Moyenne générale et/ou écart type dans les moyennes toutes disciplines confondues. Terminale et bac ou dernière année d'étude pour les néo-bacheliers.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Essentiel
	Capacité à réussir	Champ capacité à réussir de la fiche Avenir	Important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Champ engagement citoyen de la fiche Avenir	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Un préclassement automatisé a été mis en oeuvre par la commission d’examen des voeux afin de l’aider dans ses travaux.
Le paramétrage de ce traitement automatisé a été effectué conformément aux attendus nationaux relatifs à la formation déclinés en critères que ses membres ont définis. Le traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures. La commission d’examen des voeux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dans le cas où la formation ne comporte aucun cours en lien avec les Arts plastiques, il peut être utile de joindre un portfolio présentant quelques projets artistiques personnels.
Les informations relatives à la motivation de la demande sont importantes : il est utile d'apporter du soin à l'exposé de celles-ci, de produire des arguments qui ne soient pas seulement des formules ou des stéréotypes.

Signature :
Vincent Gouëset,
Président de l'établissement Université de Rennes 2