

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation                            | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux non résidents |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|--------------------|
| Université de Rennes 2 - Licence - Arts plastiques | Jury par défaut | Tous les candidats | 365                        | 2424                      | 1458   | 1852  | 17                    | 5                  |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS PLASTIQUES :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Objectifs :

La Licence d'arts plastiques est une formation humaniste généraliste qui articule une double compétence, pratique et théorique, en donnant des méthodes et des savoirs pour développer une création personnelle et construire une pensée argumentée dans le contexte contemporain.

[En savoir plus](#) sur l'organisation des enseignements

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Un préclassement automatisé a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux.

Le paramétrage de ce traitement automatisé a été effectué conformément aux attendus nationaux relatifs à la formation déclinés en critères que ses membres ont définis. Le traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les candidatures.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Dans le cas où la formation ne comporte aucun cours en lien avec les Arts plastiques, il peut être utile de joindre un portfolio présentant quelques projets artistiques personnels.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux                                  | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|---|---------------------------------|
| Résultat académique   | Notes arts plastiques   |  | Notes en spécialité artistique (si présente). Notes de 1ère, Terminale, et Bac.                         | Essentiel                       |
|   | Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat |  | Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat   | Très important                  |
|   | Notes philosophie   |  | Notes de philosophie en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)                   | Très important                  |
|   | Notes Langues LV1 LV2   |  | moyenne des Notes de langue LV1 et LV2 en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat) | Important                       |
|   | Moyenne générale  |  | Moyenne générale en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)                       | Important                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail  |  | Champ méthode de travail de la fiche Avenir   | Très important                  |
|   |   |  |   |                                 |

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux                         | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---|---------------------------------|
|   | Compétences en expression française et argumentation |  | Notes obtenues dans les matières mettant en œuvre la maîtrise orale et écrite de la langue française en 1ère et terminale ou dans la formation antérieure du candidat | Très important                  |
|   | Compétences linguistiques                            |  | Notes de LV1 et LV2, 1ère et Terminale.   | Important                       |
| Savoir-être   | Capacité à travailler de manière autonome            |  | Autonomie du candidat telle qu'exprimée dans la fiche avenir  | Essentiel                       |
|   | Intérêts transversaux et curiosité intellectuelle    |  | Moyenne générale et/ou écart type dans les moyennes toutes disciplines confondues. Terminale et bac ou dernière année d'étude pour les néo-bacheliers.                | Très important                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Motivation   |  | " Projet de formation motivé "  | Essentiel                       |
|   | Capacité à réussir                                   |  | Champ capacité à réussir de la fiche Avenir   | Important                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement   |  | Champ engagement citoyen de la fiche Avenir   | Important                       |



**Signature :**

Vincent Gouëset,

Président de l'établissement Université de Rennes 2