

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 15%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	150	1184	1183	1177	168

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	853	852	850	116	69 %
			Masculin	331	331	327	52	31 %
			<b>Total</b>	<b>1184</b>	<b>1183</b>	<b>1177</b>	<b>168</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	13	0	0 %
				Sans mention	303	303	301	52	38,8 %
				AB	336	336	336	46	34,3 %
				B	229	229	229	26	19,4 %
				TB	77	77	77	10	7,5 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>963</b>	<b>963</b>	<b>961</b>	<b>134</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	8	0	0 %
				Sans mention	64	64	63	15	68,2 %
				AB	33	33	33	6	27,3 %
				B	17	17	17	1	4,5 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>127</b>	<b>127</b>	<b>126</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	3	0	0 %
				Sans mention	23	23	23	7	70 %
				AB	26	26	25	3	30 %
				B	13	13	13	0	0 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	<b>71</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	6	6	1
			AB		2	2	2	0	0 %
			B		1	1	1	0	0 %
			TB		3	2	2	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	8	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	8	8	8	1	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	909	909	903	125	74,4 %
			En réorientation	151	151	151	21	12,5 %
			Non scolarisés	101	100	100	20	11,9 %
			Scolarité étrangère	10	10	10	2	1,2 %
			Autres	13	13	13	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>1184</b>	<b>1183</b>	<b>1177</b>	<b>168</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	101	101	101	12
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	95	95	95	21



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	61	61	61	5
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	58	58	58	7
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	48	48	48	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	45	45	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	40	40	3
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	35	35	35	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	30	30	4
			Autres doublettes	401	401	399	53
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,1 %	11,1 %	11,1 %	9,8 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,4 %	10,4 %	10,4 %	17,1 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,7 %	6,7 %	6,7 %	4,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,3 %	6,3 %	6,4 %	5,7 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,3 %	5,3 %	5,3 %	4,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,9 %	4,9 %	4,9 %	3,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,4 %	4,4 %	4,4 %	2,4 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,8 %	3,8 %	3,8 %	6,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,3 %	3,3 %	3,3 %	3,3 %
		Autres doublettes	43,9 %	43,9 %	43,8 %	43,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de terminale	Moyenne de notes de terminale	Essentiel
	Notes de français de première et des épreuves anticipées du baccalauréat	moyennes des notes de français de 1ère et des épreuves anticipées du bac	Essentiel
	Notes de philosophie	moyennes des notes de philosophie de l'année et de l'épreuve finale (selon situation)	Très important
	Notes en histoire géographie	moyennes des notes d'histoire-géographie de première et terminale (selon situation)	Très important
	Moyenne artistique	Notes des matières arts en première et terminale (selon situation)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ méthode de travail de la fiche Avenir	Très important
	Compétences en expression française et argumentation	Notes obtenues dans les matières mettant en œuvre la maîtrise orale et écrite de la langue française en 1ère et terminale ou dans la formation antérieure du candidat	Essentiel
	Compétences linguistiques	Notes de Langue Vivante 1 de première et terminale	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à travailler de manière autonome	Autonomie du candidat telle qu'exprimée dans la fiche avenir	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation, en adéquation avec la formation demandée et démontrant un intérêt pour les arts de la scène	Très important
	Capacité à réussir	Champ capacité à réussir de la fiche Avenir	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Champ engagement citoyen de la fiche Avenir	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Un pré-classement automatisé a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux. Le paramétrage de ce traitement automatisé a été effectué conformément aux attendus nationaux relatifs à la formation déclinés en critères que ses membres ont définis. Le traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les candidatures.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation en études théâtrales n'exige pas de la part des candidats d'avoir suivi la spécialité Théâtre dès le lycée. Elle nécessite en revanche de bons résultats dans les matières de tronc commun dites littéraires (français, histoire, philosophie, langues) afin que le candidat démontre des qualités d'expression écrite et orale et d'argumentation. Lorsque le candidat a suivi un enseignement de spécialité artistique, ces résultats sont pris en compte.

La formation nécessite de bonnes compétences d'écriture et de bonnes capacités de compréhension des oeuvres et des textes. Nous attendons des candidats une capacité à s'investir, à organiser leur travail personnel, ainsi qu'une grande curiosité en matière de culture et d'arts.

Le département des Arts du spectacle de l'université Rennes 2 se compose de deux filières distinctes dès la Licence 1 : cinéma et théâtre. Nous demandons aux candidats d'être particulièrement vigilants dans le choix de leur filière.

**Signature :**

Vincent Gouëset,

Président de l'établissement Université de Rennes 2