

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	684	684	684	155

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	316	316	316	51	32,9 %
			Masculin	368	368	368	104	67,1 %
			<b>Total</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>155</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	9	9	0	0 %
				Sans mention	173	173	173	52	44,8 %
				AB	187	187	187	39	33,6 %
				B	120	120	120	22	19 %
				TB	40	40	40	3	2,6 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>534</b>	<b>534</b>	<b>534</b>	<b>116</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	45	45	45	13	68,4 %
				AB	24	24	24	5	26,3 %
				B	13	13	13	1	5,3 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	14	14	14	2	22,2 %
				AB	11	11	11	4	44,4 %
				B	9	9	9	2	22,2 %
				TB	2	2	2	1	11,1 %
				<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	1
			AB		1	1	1	0	0 %
			B		3	3	3	2	50 %
			TB		2	2	2	1	25 %
			<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	9	9	6	85,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	2	2	1	14,3 %
				<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	474	474	474	96	61,9 %
			En réorientation	117	117	117	30	19,4 %
			Non scolarisés	88	88	88	28	18,1 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	4	4	4	1	0,6 %
			<b>Total</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>155</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de l'ensemble des matières	Notes de l'ensemble des matières de 1ère Notes de l'ensemble des matières de terminale Moyenne du baccalauréat	Très important
	Suivi d'une filière générale	Modulation + 2 points pour toutes les séries générales du baccalauréat	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ méthode de travail de la fiche Avenir	Très important
	Compétences linguistiques	Notes de Langue Vivante en terminale	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à travailler de manière autonome	Autonomie du candidat telle qu'exprimée dans la fiche avenir	Essentiel
	Intérêts transversaux et curiosité intellectuelle	Elements matériel : CV	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important
	Capacité à réussir	Champ "capacité à réussir" de la fiche Avenir	Très important
	Pratique musicale régulière	CV, attestation de scolarité en conservatoire, école de musique, orchestre.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Champ engagement citoyen de la fiche Avenir	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Un préclassement automatisé a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux. Le paramétrage de ce traitement automatisé a été effectué conformément aux attendus nationaux relatifs à la formation déclinés en critères que ses membres ont définis. Le traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les candidatures. Elle a complété son classement en analysant dans le détail les candidatures le nécessitant.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Outre des notes satisfaisantes dans l'ensemble des matières scientifiques et littéraires et une orientation en filière générale qui facilite la réussite dans les études supérieures en musicologie, nous recommandons aux candidats de développer une pratique musicale régulière, qu'elle soit dans le cadre d'une option musique au lycée ou bien en parallèle de l'enseignement secondaire, et de faire figurer cette pratique dans le CV associé à la candidature.

**Signature :**

Vincent Gouëset,

Président de l'établissement Université de Rennes 2