

# Rapport public Parcoursup session 2023

CFA ESCGAV SCHOLAR FAB de Caen - Formation professionnelle - Graphiste concepteur (Bac +3) - en apprentissage

## Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
CFA ESCGAV SCHOLAR FAB de Caen - Formation professionnelle - Graphiste concepteur (Bac +3) - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats		2	0

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus locaux

Avoir une appétence et une culture du graphisme

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe et une solution

Disposer de compétences en matière d'expression orale et écrite

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

\* Anglais

\* Community Management

S'approprier les bases du principe

Créer des visuels adaptés aux différents supports grâce au pack Adobe

\* Expression Plastique

S'approprier le « langage » plastique en tant que moyen de création et de communication

\* Histoire de l'Art Introduction à l'histoire de l'art

Savoir argumenter sa démarche graphique

\* Langage Web

Découvrir et pratiquer du langage HTML et CSS

\* Motion Design /PAO

Prendre en main et s'initier aux logiciels Adobe

\* Rough Découvrir ses outils

Aiguiser son œil

Pratiquer le dessin

\* Sémiologie et Culture de la Communication

Acquérir les bases de la sémiologie

Développer une méthode d'analyse

\* Studio Création

Mettre en pratique des acquis en PAO

\* Techniques de Recherche d'Entreprise

\* Typographie et règle

\* Économie et gestion

Etablir un devis et des factures clients

Connaître l'ensemble des structures juridiques

Les droits d'auteur

\* Sciences Humaines et Techniques d'Expression

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Analyse des livrets scolaires, bulletins et appréciation des professeurs  
puis entretien et tests au sein de Scholar Fab

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

En amont de la formalisation des vœux, nous préconisons aux candidats de bien prendre connaissance des objectifs de la formation afin de confirmer leur choix et ainsi être en mesure de motiver ce dernier.

### Objectifs visés par la formation

- Analyser le contexte afin de définir des axes créatifs pertinents et d'engager des recherches graphiques présentées ensuite au client pour validation,
- Développer l'axe retenu en lien étroit avec les intervenants de la chaîne graphique, afin de respecter les contraintes (techniques, budgétaires) et d'assurer le suivi qualité,
- Réaliser les supports de communication (print et web) en utilisant les technologies appropriées,
- Utiliser les outils de création numérique de la suite Adobe, tels que Photoshop, Illustrator et InDesign.

Pour rappel l'analyse des candidatures se fait via: les bulletins scolaires, la lettre de motivation, les tests et l'entretien individuel avec un conseiller dans notre CFA.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats de la dernière classe suivie		Bulletins	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétence en dessin		Bulletins et travaux	Important
	Qualité de l'orthographe		Bulletins et lettre de motivation	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle		Bulletins, CV et lettre de motivation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation et de son contenu		CV+ Lettre de motivation	Très important
	Cohérence du projet		CV + Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour l'univers du graphisme		CV - Lettre de motivation - Book	Très important

**Signature :**

Cyril BARRANCO,  
 Proviseur de l'établissement CFA ESCGAV  
 SCHOLAR FAB de Caen