

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Objet - Spécialité : Marqueterie contemporaine

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Objet - Spécialité : Marqueterie contemporaine	Jury par défaut	Tous les candidats	12	57	41	54	10

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

S'intéresser au travail du bois associé à d'autres matériaux pour leurs qualités esthétiques ou plastiques, leur couleur ou leur texture.

Aimer le dessin, le travail minutieux, avoir le souci du détail.

Démontrer une appétence pour les techniques de création et de fabrication traditionnelle ainsi que pour les outils et techniques numériques.

Avoir le goût du concret : passer du concept à sa réalisation effective en passant par toutes les études de faisabilité et de choix des matériaux et techniques adaptés.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADE repose sur un socle commun d'enseignements :

- Enseignements génériques : Développement de l'esprit critique, culture générale, artistique et métiers d'art
- Enseignement transversaux : Méthodologies, Outils de Création, techniques, technologies et Langues
- Enseignements pratiques et professionnels : Ateliers Métiers d'Art choisis et Arts Appliqués

Cette formation consolide le lien des fondements historiques des métiers d'art et du design en rassemblant pratique et théorie, esprit et geste, art et artisanat.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation :

La formation s'échelonne sur 3 ans:

- 1ère année / Découverte et d'acquisition des fondamentaux : Gestes professionnels, méthodologie de conception en Arts Appliqués. Stage d'observation d'un contexte professionnel : définir ou redéfinir son parcours professionnel, 2 semaines.
- 2ème année / Spécialisation et approfondissement. Stage long d'insertion professionnelle, divisible en deux périodes pour un total de 3 à 4 mois.
- 3ème année / Perfectionnement : Conception, recherches, développement et fabrication du projet de diplôme. Celui-ci comprend la rédaction de mémoires, la réalisation d'un projet et deux soutenances orales devant un jury.

Catalogue de cours :

<https://ameublement-revel.mon-ent-occitanie.fr/formations/marqueterie/dnmade/>

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Modalités identiques à celles de l'année dernière : consultation et classement de l'ensemble des dossiers de candidatures par une commission constituée d'enseignants en arts appliqués et de spécialité professionnelle.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Bien se renseigner sur la formation et ses spécificités :

- Consulter le site internet de l'établissement et le catalogue de cours de la formation (<https://ameublement-revel.mon-ent-occitanie.fr/>) ;
- Si possible, se rendre aux Journées portes ouvertes organisées par l'établissement ;
- Se rendre au Salon Infosup pour les candidats originaires de la région académique de Toulouse, à défaut consulter le salon virtuel.

Conseils pour la rédaction du projet de formation motivé :

- Le rédiger comme une ébauche de projet professionnel ;
- Préciser comment le candidat a eu connaissance de l'existence du DNMADE, puis dans cette spécialité précisément.

Carnet personnel et d'orientation :

- Réaliser une mise en page favorisant la lisibilité ;
- Utiliser des visuels pertinents par rapport à la spécialité et de qualité.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Compétences Niveau général dans les disciplines générales	Homogénéité et régularité des résultats	LNotes, appréciations, rang de l'élève dans la classe au regard du niveau général, "Fiche avenir"	Très important
	Niveau dans les enseignements techniques, professionnels, artistiques	Acquisitions de compétences en lien avec les spécificités de la formation visée : dessin artistique, dessin technique, technologie, atelier, démarche créative.	SNotes, appréciations, "carnet personnel et d'orientation", "Fiche avenir"	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques, professionnelles, artistiques	Acquisitions de compétences en lien avec les spécificités de la formation visée : dessin artistique, dessin technique, technologie, atelier, démarche créative.	Ce critère prendra en compte les appréciations des bulletins. De plus, le soin apporté à la constitution du "carnet personnel et d'orientation" ainsi que la richesse de son contenu seront regardés avec une attention particulière.	Essentiel
	Compétences générales	Homogénéité et régularité des résultats	Ce critère s'appuiera sur les appréciations des enseignements généraux et spécifiques ainsi que sur le "Fiche avenir". Seront appréciées les compétences transversales telles que la capacité d'analyse, de	Très important

			synthèse, le soin, la rigueur, ....	
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Implication, sérieux, attitude volontaire face au travail, assiduité	Appréciations, "Fiche avenir"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Connaissance des métiers d'art et du design, cohérence du choix de parcours avec le parcours antérieur du candidat	"Projet de formation", réalisation et richesse de la publication	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Intérêt pour le monde de la création	Créativité, engagement personnel, démarche créative, intérêt pour les domaines de la création	"Projet de formation", "carnet personnel et d'orientation", Activités et centres d'intérêt	Très important

**Signature :**

Jérôme TESSEYRE,  
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel de  
l'Ameublement