

# Rapport public Parcoursup session 2023

SCIENCES-U LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage

## Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
SCIENCES-U LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	20	396	4

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

Le BTS MAV option métiers du son a pour vocation de former des techniciens professionnels capables de maîtriser du matériel son : d'enregistrer, de monter et mixer du son ; via des logiciels spécifiques, pour des productions audiovisuelles sous la responsabilité d'un Réalisateur.

Les étudiants de l'ISA diplômés du BTS « Métiers de l'Audiovisuel », compte tenu des compétences et de l'expérience professionnelle acquises, intègrent différents métiers de l'audiovisuel et évoluent tout au long de leur carrière dans différentes spécialités. Son

- Opérateur de Prises de sons

- Mixeur antenne

- Monteur

- Sonorisateur

- Régisseur son

Poursuite d'études : Bachelor Audiovisuel spécialité Ciné télé radio

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers du montage et de la postproduction" a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme, de réaliser le montage et la post-production d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel.

Programme Commun:

Technologie des équipements et supports

Environnement économique et juridique : Institutions de l'audiovisuel, Droit audiovisuel, Industrie audiovisuelle

Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'Art. Cinéma. Télévision. Documentaire. Analyse filmique. Analyse littéraire

Anglais : Les étudiants apprennent le vocabulaire technique et pratique spécifique à leur futur métier. La compréhension orale est au cœur de la formation.

Programme spécifique :

Techniques et mise en œuvre : Cours pratiques qui permettent d'apprendre à se servir du matériel dans différentes situations professionnelles.\*Montage (AVID, Adobe Première Pro)\*Technologie des équipements et supports\*Compositing - Technique et mise en œuvre montage- Dérushage-Effets spéciaux (After Effects)-Synchronisation image et son-Étalonnage

Epreuve toutes options réunies : Projet à caractère professionnel - Production d'une œuvre audiovisuelle en équipe Formation en alternance (1 semaine en entreprise / 1 semaine à l'école)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés sur plusieurs critères principaux :

- Les notes de Première et Terminale
- Les appréciations des professeurs
- Le savoir-être
- La motivation

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nos conseils pour les candidats de la session à venir :

- Connaissances des attendus et débouchés liées à la formation choisie
- Connaissances du secteur métier liées à la formation choisie
- Bonne argumentation des éléments de motivation pour entrer dans la formation choisie

Un candidat bien renseigné sur la formation choisie et le secteur métier a davantage de chance de bien s'orienter dans son choix de parcours pédagogique et donc, de trouver la formation en adéquation avec son projet professionnel.

Nos équipes sont également à disposition des candidats pour les aider à comprendre les enjeux des formations proposées et de les orienter au mieux dans leurs choix.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Moyenne Générale	Moyenne Générale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Capacité à l'oral	Capacité à l'oral	Important
Savoir-être	Savoir-être	Autonomie	Autonomie	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Capacité à réussir dans la formation	Capacité à réussir dans la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Intérêt pour les arts	Intérêt pour les arts	Très important

**Signature :**

Victor GERVASONI,

Directeur de l'établissement SCIENCES-U LYON