

Rapport public Parcoursup session 2023

SCIENCES-U LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
SCIENCES-U LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	20	480	1

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Il est attendu qu'ils démontrent une appétence pour le travail en équipe (adaptabilité agilité) et fassent preuve de capacités techniques, d'esprit d'analyse, de curiosité, d'ouverture et d'autonomie.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers de l'image" a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel.

Programme commun:

- Technologie des équipements et supports
- Environnement économique et juridique : Institutions de l'audiovisuel, Droit audiovisuel, Industrie audiovisuelle
- Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'Art. Cinéma. Télévision. Documentaire. Analyse filmique. Analyse littéraire
- Physique : Électricité, électronique, acoustique, optique, lumière
- Anglais : Les étudiants apprennent le vocabulaire technique et pratique spécifique à leur futur métier. La compréhension orale est au cœur de la formation.

Programme spécifique:

-Techniques et mise en œuvre : Cours pratiques qui permettent d'apprendre à se servir du matériel dans différentes situations professionnelles. Définition des moyens matériels et humains nécessaires (lumière, machinerie). Analyse et préparation d'un projet audiovisuel. Gestion et organisation des installations techniques. Savoir répondre aux indications de la réalisation en estimant la qualité sur le plan technique et esthétique (prises de vue et éclairage). Participation aux finitions image.

Epreuve toutes options réunies : Projet à caractère professionnel - Production d'une oeuvre audiovisuelle en équipe

Formation en alternance (1 semaine en entreprise / 1 semaine à l'école)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés sur plusieurs critères principaux :

- Les notes de Première et Terminale
- Les appréciations des professeurs
- Le savoir-être
- La motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nos conseils pour les candidats de la session à venir :

- Connaissances des attendus et débouchés liées à la formation choisie
- Connaissances du secteur métier liées à la formation choisie
- Bonne argumentation des éléments de motivation pour entrer dans la formation choisie

Un candidat bien renseigné sur la formation choisie et le secteur métier a davantage de chance de bien s'orienter dans son choix de parcours pédagogique et donc, de trouver la formation en adéquation avec son projet professionnel.

Nos équipes sont également à disposition des candidats pour les aider à comprendre les enjeux des formations proposées et de les orienter au mieux dans leurs choix.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	MOYENNE GENERALE	MOYENNE GENERALE	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats scolaires	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Important
Savoir-être	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe, champ « autonomie » / « capacité à s'investir » de la fiche avenir	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe, champ « autonomie » / « capacité à s'investir » de la fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé.	Adéquation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, Intérêt pour l'audiovisuel et le digital, Intérêt pour la production audiovisuelle, et sonore (hors musique)	Projet de formation motivé, rubrique « activités et centres d'intérêt »	Projet de formation motivé, rubrique « activités et centres d'intérêt »	Très important

Signature :

Victor GERVASONI,

Directeur de l'établissement SCIENCES-U LYON