

# Rapport public Parcoursup session 2023

SCIENCES-U LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production - en apprentissage

## Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
SCIENCES-U LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	20	202	0

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

Il est attendu qu'ils démontrent une appétence pour le travail en équipe (adaptabilité agilité ) et fassent preuve de capacité d'analyse, de curiosité, d'ouverture et d'autonomie..

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers de la gestion de production" contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires. Programme commun: -Technologie des équipements et supports -Environnement économique et juridique : Institutions de l'audiovisuel, - Droit audiovisuel, Industrie audiovisuelle - Culture audiovisuelle et artistique : Histoire de l'Art. Cinéma. Télévision. Documentaire. Analyse filmique. Analyse littéraire - Anglais : Les étudiants apprennent le vocabulaire technique et pratique spécifique à leur futur métier. La compréhension orale est au cœur de la formation. Programme spécifique: \* -Techniques et mise en œuvre : Cours pratiques qui permettent de maîtriser la chaîne de production audiovisuelle - Gestion du suivi administratif, juridique et financier d'un projet audiovisuel \*Évaluation des besoins humains, techniques et financiers - Planification et organisation de la logistique - Détermination des besoins et ressources avec l'équipe technique. Epreuve toutes options réunies : Projet à caractère professionnel - Production d'une oeuvre audiovisuelle en équipe Formation en alternance (1 semaine en entreprise / 1 semaine à l'école)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés sur plusieurs critères principaux :

- Les notes de Première et Terminale
- Les appréciations des professeurs
- Le savoir-être
- La motivation

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nos conseils pour les candidats de la session à venir :

- Connaissances des attendus et débouchés liées à la formation choisie
- Connaissances du secteur métier liées à la formation choisie
- Bonne argumentation des éléments de motivation pour entrer dans la formation choisie

Un candidat bien renseigné sur la formation choisie et le secteur métier a davantage de chance de bien s'orienter dans son choix de parcours pédagogique et donc, de trouver la formation en adéquation avec son projet professionnel.

Nos équipes sont également à disposition des candidats pour les aider à comprendre les enjeux des formations proposées et de les orienter au mieux dans leurs choix.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires		Résultats scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite et orale	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe	Important
Savoir-être	Autonomie - capacité à s'investir - capacité d'organisation - Esprit d'équipe	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe, champ « autonomie » / « capacité à s'investir » de la fiche avenir	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe, champ « autonomie » / « capacité à s'investir » de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé.	Adéquation du projet aux débouchés de la formation. Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, Intérêt pour l'audiovisuel et le digital, Intérêt pour la production audiovisuelle, et sonore (hors musique)		Intérêt pour les arts, Intérêt pour l'audiovisuel et le digital, Intérêt pour la production audiovisuelle, et sonore (hors musique)	Très important

**Signature :**

Victor GERVASONI,

Directeur de l'établissement SCIENCES-U LYON