

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques	Jury par défaut	Tous les candidats	228	2204	878	1102	23	5

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS PLASTIQUES :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Licence Arts plastiques

Présentation et objectifs de la formation :

La licence d'Arts plastiques se fonde sur des enseignements de pratiques artistiques classiques et contemporaines en lien avec des enseignements théoriques issus des sciences de l'art (philosophie de l'art, histoire des arts, sociologie de l'art).

Ces enseignements théoriques visent à mieux comprendre les mouvements artistiques et les œuvres à partir des problématiques contemporaines. La pratique associée à la théorie est un des meilleurs moyens pour acquérir une solide culture générale artistique et apprendre à maîtriser des techniques plastiques classiques et numériques, tout en aiguisant un esprit d'analyse et un sens critique.

Destinée plus particulièrement à des étudiants ayant un goût certain pour toutes les formes d'art et pratiquant déjà la discipline, cette formation offre une réflexion théorique sur les nouveaux médias (communication visuelle, jeux vidéo, photographie, art numérique, bande dessinée, illustration) et la mise en pratique des nouvelles technologies appliquées à l'art.

[Plus d'information sur le portail CALES](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Indiquer la pratique artistique (quelle que soit la discipline) dans le projet de formation et/ou le CV : c'est un élément très utile au jury pour l'appréciation de la candidature.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes satisfaisantes dans au moins 2 des 3 disciplines suivantes : français, philosophie, histoire-géographie. Notes satisfaisantes au bac de français (le cas échéant), Notes satisfaisantes au moins dans une langue étrangère (niveau B minimum requis), Prise en compte de l'option arts au niveau du bac.		Notes de première et de terminale ; Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquisition des savoir-faire élémentaires nécessaires à la pratique des arts plastiques. Expression claire et organisée à l'écrit.		Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé	Important
Savoir-être	Éléments d'appréciation figurant sur la fiche Avenir (le cas échéant), Pratique(s) mentionnée(s) dans le CV (le cas échéant), Pertinence du projet de formation		Projet de formation	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation en continuité d'une formation artistique au lycée		Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de la pratique artistique (quelle que soit la discipline) si indiquée dans le projet de formation et/ou le CV		Prise en compte de la pratique artistique (quelle que soit la discipline) si indiquée dans le projet de formation et/ou le CV	Important

Signature :

Anne Fraïsse,
Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3