

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Pierre Latecoere - BTS - Services - Photographie - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
Lycée professionnel Pierre Latecoere - BTS - Services - Photographie - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	15	256	4

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser à la conception de projets ayant une dimension culturelle ou artistique

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement industriel, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Le BTS Photographie peut faire directement suite au BAC Professionnel photographie obtenu, mais les titulaires des autres filières sont aussi les bienvenus :

Bac Général avec les spécialités suivantes :

- Mathématiques
- NSI
- Physique-chimie
- Arts plastiques

Bac technologique STD2A

Formation alternée en centre puis en entreprise par période de 1 à 2 semaines.

Volume de 35h de cours par semaine sur 20 semaines en centre pour 27 semaines en entreprises avec 5 semaines de congés payés.

Ajout d'un module spécifique de 140 heures en centre de vidéo (prises de vues, montages, exportations ...)

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le référentiel des activités professionnelles du BTS photographie s'articule autour de 4 grands types d'activités professionnelles, décrites ci-dessous :

- La prise de vue professionnelle
- La production des prises de vues réalisées
- La finalisation et la gestion des images traitées
- L'utilisation et la commercialisation des images

Pour répondre à ces 4 grands types d'activités professionnelles, le programme pédagogique comprend les cours suivants :

- Culture générale et expression
- Culture photographique et visuelle
- Anglais
- Sciences appliquées
- Technologie sensimétrie et Equipements
- Pratique photographique, prises de vues
- Gestion et droit appliqués à la photographie et aux auteurs
- Traitement de l'image et PAO

Un module spécifique a été ajouté pour répondre aux évolutions du/des métier(s), il s'agit de cours en vidéo et en audiovisuel comprenant les cours suivants :

- Prises de vues caméra
- Montages

- Sonorisation
- Exportations

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'intégralité des vœux sont consultés et étudiés par nos services.

Nous examinons les moyennes générales en terminales et déterminons nos choix selon l'obtention des diplômes de Niveau 4 (BAC ou Titre Professionnel)

Après validation des candidat(e)s nous examinons les CV pour déterminer un lien entre les expériences passées et la véracité des vœux.

Nous contactons les candidat(e)s et nous leur envoyons des épreuves par internet. Si les candidat(e)s ne réalisent pas ces épreuves, ils/elles ne sont pas validé(e)s.

À la suite de ces tests de positionnement, nous mettons en place une sélection vis à vis des résultats obtenus.

Une fois la validation des candidat(e)s nous priorisons lors d'un entretien individuel par téléphone ou en visioconférence ceux et celles ayant une motivation à suivre un parcours en alternance, et les compétences à démarcher une entreprise susceptible de finaliser un contrat d'alternance.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous priorisons des candidat(e)s motivé(e)s ayant un univers artistique et une réelle vocation à exercer le métier en lien avec la formation souhaitée.

Nous priorisons les candidat(e)s ayant la volonté(e) nécessaire à démarcher des entreprises susceptibles de pourvoir aux contrats d'alternances.

La motivation, l'éloquence, l'agilité, la posture professionnelle, l'autonomie et la perspicacité sont des atouts indissociables à la réussite d'une bonne formation en alternance.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Culture scientifique	Technicité - veille technologique et matériel	Justifier de résultats scolaires dans les matières ou les filières scientifiques compatibles avec les contenus d'enseignement du BTS	Très important
	Culture artistique	Univers graphique et personnel - Sens du cadrage et de la proposition graphique et artistique	Justifier d'appétences ou de résultats scolaires (si Bac Pro Photographique ou STD2A) dans les matières ou les filières artistiques compatibles avec les contenus d'enseignement du BTS	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie	Autonomie dans la recherche d'entreprises - acteur - actrice de sa candidature - en alerte et non en attente	Témoigner d'acquis méthodologiques permettant d'évaluer la capacité à faire le lien entre les compétences acquises en centre de formation et celles à développer en entreprises	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Posture du candidat	Posture professionnelle - Réactivité - Réponses aux doléances et sollicitations des équipes administratives - Motivation à 100% - Force de proposition	Apporter les éléments permettant d'apprécier la qualité de la posture du candidat à la fois lors de ses expériences en milieu professionnel ainsi qu'en centre de formation	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet professionnel	Motivation à 100% - Force de proposition - Démarchage entreprises prioritaire	Le jury appréciera la cohérence du projet global de formation et d'insertion professionnel du candidat ainsi que son autonomie dans la recherche d'un terrain d'apprentissage	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Goût pour la photographie	Personnalisation des sujets - Goût Artistique - Technicité	Appétences pour la photographie plus que requise, mais aussi une ouverture d'esprit vers l'audiovisuel. Venir avec son book lors des entretiens individuels de motivation.	Très important

Signature :

Guillaume LONGUET,

Proviseur de l'établissement Lycée professionnel
Pierre Latecoere