

Rapport public Parcoursup session 2024

ISA Lille-Campus EDUCTIVE LILLENIIUM - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage

Les données de la formation

Données de la procédure calculées le lundi 09 septembre 2024.

ISA Lille-Campus EDUCTIVE LILLENIIUM - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage (40695)

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de contrats saisis
ISA Lille-Campus EDUCTIVE LILLENIIUM - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage (40695)	Jury par défaut	Tous les candidats		129	0

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes	Moyenne Générale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Capacité à l'oral	Important
	Compétences académiques	Qualité de l'orthographe	Important
	Qualité de l'orthographe	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère	Complémentaire
	Acquis méthodologique	Méthode de travail	Important
	Compétences académiques	Acquisition de la démarche scientifique	Complémentaire
	Test d'aptitudes générales sous forme de QCM (post admission)	Niveau d'audiovisuel	Essentiel
Savoir-être	Savoir être	Autonomie, Capacité à s'investir, Capacité d'organisation	Très important
	Savoir être	Concentration en classe, Esprit d'équipe, Ouverture au monde, Curiosité intellectuelle	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Capacité à réussir dans la formation	Essentiel
	Capacité à réussir dans la formation	Connaissance des débouchés de la formation	Essentiel
	Connaissance de la formation	Connaissance des exigences de la formation	Très important
	Cohérence du projet	Adequation du projet aux debouches de la formation. Interet pour la formation exprime dans le projet de formation.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Intérêt pour l'audiovisuel et le digital/ Intérêt pour la production audiovisuelle et sonore (hors musique)	Essentiel
	Centres d'intérêt	Intérêt pour les arts / capacité à s'investir dans la vie de l'école et/ou pour des associations.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés sur plusieurs critères principaux :

- Les notes de Première et Terminale
- Les appréciations des professeurs
- Le savoir-être
- La motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils pour les candidats de la session à venir :

- Connaissances des attendus et débouchés liées à la formation choisie
- Connaissances du secteur métier liées à la formation choisie
- Bonne argumentation des éléments de motivation pour entrer dans la formation choisie

Un candidat bien renseigné sur la formation choisie et le secteur métier a davantage de chance de bien s'orienter dans son choix de parcours pédagogique et donc, de trouver la formation en adéquation avec son projet professionnel. Nos équipes sont également à disposition des candidats pour les aider à comprendre les enjeux des formations proposées et de les orienter au mieux dans leurs choix.

Signature :

Pascal TOTH,

Chef d'établissement de l'établissement ISA Lille-
Campus EDUCATIVE LILLENIIUM