

Rapport public Parcoursup session 2023

EAP Grenoble (Ecole Alpes Performance de Grenoble) - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production - en apprentissage

Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
EAP Grenoble (Ecole Alpes Performance de Grenoble) - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	10	105	0

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Culture Audiovisuelle et Artistique
- Anglais
- Sciences Physiques
- Economie et Gestion
- Technologie des équipements et supports
- Techniques et mise en œuvre

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés par les informations collectées sur la plateforme, mais aussi par le dossier de candidature déposé par le (la) candidat(e). L'entretien a également une grande importance afin de mieux cibler la représentation du métier, les objectifs professionnels ainsi que la motivation pour intégrer notre établissement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est fortement recommandé de prendre connaissance des modalités de recrutement et les pré-requis obligatoires AVANT de candidater. Nous avons constaté que beaucoup de candidat(e)s postulent sans avoir une réelle représentation du métier ou du moins un projet établi. Attention PARCOUSUP n'est pas un mode de financement.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Résultat scolaire dans les matières générales	Attention, une vigilance particulière sera portée sur les matières scientifiques. Progression des moyennes - appréciations des professeurs - positionnement par rapport à la moyenne de classe. Les matières scientifiques sont très importantes dans la réussite de ce BTS Audiovisuel	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités attendues	Méthode de travail et autonomie	Intérêt artistique développé, Gout des responsabilités, Capacité d'organisation et d'autonomie, Esprit d'initiative	Important
Savoir-être	Capacités attendues	Régularité et assiduité dans le travail	Autonomie -Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Capacité à fournir des efforts - Capacité d'organisation - Curiosité intellectuelle	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Représentation de la formation et du métier	Motivations du projet de formation	Motivation évaluée en entretien - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation et de son contenu - Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités en relation avec la formation	Engagement citoyens, notion d'encadrement, participation à des événements-manifestations	job étudiant en relation avec la formation - engagement associatif	Complémentaire

Signature :

Didier MARCIANO,
Proviseur de l'établissement EAP Grenoble (Ecole
Alpes Performance de Grenoble)