Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	193	151	110	20

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	128	105	76	15	75 %
			Masculin	65	46	34	5	25 %
			Total	**193**	**151**	**110**	**20**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	37	22	13	4	44,4 %
				AB	41	37	30	3	33,3 %
				B	17	14	11	1	11,1 %
				TB	9	7	5	1	11,1 %
				Total	**105**	**80**	**59**	**9**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	10	5	4	0	0 %
				AB	23	20	15	2	100 %
				B	10	10	8	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	**46**	**38**	**29**	**2**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	2	2	1	20 %
				AB	8	6	3	0	0 %
				B	13	11	8	2	40 %
				TB	5	5	4	2	40 %
				Total	**32**	**24**	**17**	**5**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	0	0	0 %
				AB	2	2	1	1	100 %
				Total	**3**	**3**	**1**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	2	1	0	0 %
				AB	1	1	1	1	33,3 %
				B	2	2	1	1	33,3 %
				TB	1	1	1	1	33,3 %
				Total	**7**	**6**	**4**	**3**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	155	117	87	12	60 %
			En réorientation	16	16	10	2	10 %
			Non scolarisés	15	11	9	5	25 %
			Scolarité étrangère	4	4	2	1	5 %
			Autres	3	3	2	0	0 %
			Total	**193**	**151**	**110**	**20**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	30	29	24	2
			Autres doublettes	16	9	5	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	65,2 %	76,3 %	82,8 %	100 %
		Autres doublettes	34,8 %	23,7 %	17,2 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et appréciations	français, mathématiques, physique, histoire, philosophie, arts plastiques, arts appliqués	Essentiel
	Progression	Progression des appréciations et des moyennes	Très important
	Moyennes	Moyenne générale et moyennes des matières	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Savoir s'organiser, gérer son temps	Essentiel
	Compétences	Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit (orthographe)	Très important
	Compétences	Pratique du dessin	Important
	Compétences	Informatique : maitrise des logiciels métiers (suite adobe, adobe première, after effects)	Complémentaire
	Compréhension	Capacité à poser des problématiques	Très important
Savoir-être	Etre acteur de sa formation	Autonomie, curiosité intellectuelle, implication, capacité à s'investir	Essentiel
	Comportement	Respect des autres et de soi, assiduité, ponctualité	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Cohérence du projet personnel d'études ou de professionnalisation au regard des études proposées.	Essentiel
	Motivation	Sensibilité au design, aux art et au graphisme	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement personnel	intérêt pour les questions sociétales, environnementales, engagement associatif...	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

manque d'assiduité, comportement

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les candidatures sont examinées par une commission d’enseignants de la spécialité. Sont pris en compte :

- les résultats scolaires de première et terminale,
- l’assiduité, le comportement et l’engagement de l’élève,
- le dossier artistique (portfolio), qui accompagne chaque candidature et permet d’évaluer le potentiel créatif et graphique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les études en design exigent motivation et engagement personnel. Les candidats sont encouragés à pratiquer régulièrement le dessin, à nourrir leur curiosité par des lectures, des visites d'expositions et le développement d'une culture artistique et cinématographique. L'ouverture d'esprit et l'empathie sont essentielles, l'humain étant au cœur du design. La qualité du dossier scolaire, l'assiduité et un comportement respectueux constituent également des critères déterminants.

Signature :
Bruno MATHIS,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée la Tourrache