

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080) | Jury par défaut | Tous les candidats | 20 | 221 | 167 | 77 | 18 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 131 | 105 | 56 | 11 | 61,1 % |
| | | | Masculin | 90 | 62 | 21 | 7 | 38,9 % |
| | | | Total | 221 | 167 | 77 | 18 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 48 | 29 | 10 | 4 | 50 % |
| | | | | AB | 53 | 45 | 18 | 2 | 25 % |
| | | | | B | 27 | 25 | 19 | 1 | 12,5 % |
| | | | | TB | 7 | 7 | 6 | 1 | 12,5 % |
| | | | | Total | 138 | 106 | 53 | 8 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 15 | 7 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 19 | 17 | 6 | 2 | 100 % |
| | | | | B | 5 | 5 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 41 | 31 | 12 | 2 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | | | | | | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Sans mention | 7 | 5 | 1 | 1 | 16,7 % |
| | | | | AB | 7 | 4 | 2 | 1 | 16,7 % |
| | | | | B | 14 | 13 | 5 | 3 | 50 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 1 | 16,7 % |
| | | | | Total | 32 | 23 | 9 | 6 | 100 % |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 2 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 5 | 2 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 4 | 4 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 5 | 5 | 2 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 171 | 131 | 57 | 9 | 50 % |
| | | | En réorientation | 24 | 19 | 9 | 3 | 16,7 % |
| | | | Non scolarisés | 18 | 12 | 8 | 6 | 33,3 % |
| | | | Scolarité étrangère | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 221 | 167 | 77 | 18 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - Design numérique/ motion design - DATA design (40080) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Notes et appréciations | français, mathématiques, physique, histoire, philosophie, arts plastiques, arts appliqués | Essentiel |
| | Progression | Progression des appréciations et des moyennes | Très important |
| | Moyennes | Moyenne générale et moyennes des matières | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthode de travail | Savoir s'organiser, gérer son temps | Essentiel |
| | Compétences | Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit (orthographe) | Très important |
| | Compétences | Pratique du dessin | Important |
| | Compétences | Informatique : maîtrise des logiciels métiers (suite adobe, adobe première, after effects) | Complémentaire |
| | Compréhension | Capacité à poser des problématiques | Très important |
| Savoir-être | Etre acteur de sa formation | Autonomie, curiosité intellectuelle, implication, capacité à s'investir | Essentiel |
| | Comportement | Respect des autres et de soi, assiduité, ponctualité | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Cohérence du projet personnel d'études ou de professionnalisation au regard des études proposées. | Essentiel |
| | Motivation | Sensibilité au design, aux art et au graphisme | Important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|--|
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement personnel | intérêt pour les questions sociétales, environnementales, engagement associatif... | Important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats sont analysés par des commissions constituées d'enseignants de la spécialité, les notes obtenues en 1re et terminale, l'assiduité et le comportement ainsi que l'engagement des étudiant.es sont pris en compte et notés, ainsi que le dossier de travaux qui accompagne chaque candidature.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous attirons l'attention aux candidats sur l'importance de la motivation dans leur choix. Les métiers du design sont des métiers de passion qui nécessitent un engagement personnel très important. Se préparer aux études en arts appliqués passe par la pratique du dessin, par la curiosité intellectuelle : lectures, visites d'exposition, développement d'une culture cinématographique. Ces éléments seront des atouts considérables pour des études dans les métiers de la création.

La qualité du dossier scolaire, l'assiduité et un comportement respectueux des soi et des autres sont des éléments également indispensables.

Signature :

Bruno MATHIS,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée la
Tourrache