

# Rapport public Parcoursup session 2023

ESAA Boule - DN MADE - Espace - Spécialité Agencement

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
ESAA Boule - DN MADE - Espace - Spécialité Agencement	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1336	27	28	16

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Les étudiants s'orientant vers le DN MADE mention Espace spécialité Agencement pourront se professionnaliser dans la conception, l'aménagement et l'agencement d'espaces intérieurs, publics ou privés.

Ils acquièrent les connaissances et les compétences pour intervenir, réaliser, concevoir des agencements en prenant en compte les problématiques liées au contexte singulier du domaine de l'espace.

Les prérequis attendus :

- une appétence pour les domaines de création d'espace(s) intérieurs, le développement de techniques liées à la conception du dessin à la 3D, une curiosité pour la découverte et la mise en œuvre de matériaux
- un bon niveau de culture générale et des facilités de communication et d'expression écrite ou graphique ;
- une bonne analyse d'un contexte
- une pugnacité dans le suivi de projet et un bon sens de l'organisation ;
- des capacités pour un travail collaboratif, en équipe pluridisciplinaire (architecte, créateur, concepteur, techniciens, etc...)

Complément spécifique à votre projet de poursuite d'études en DNMADE pour qualifier et valoriser votre candidature.

Partie obligatoire et commune à tous les parcours;

Le contenu du complément pdf 10 pages est laissé à votre libre choix : visuels, texte court.

Il est possible de présenter par exemple :

- Des préférences et choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques,
- Un intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux...
- Une implication dans le monde associatif, culturel, sportif,
- La compréhension du parcours DNMADE et les raisons de son choix,
- Les centres d'intérêt personnel.
- Un univers visuel

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'agencement s'intègre au domaine d'intervention de l'architecte, de l'architecte d'intérieur, à l'univers du luxe et des marques. Le professionnel agenceur participe à la mise en image, à la singularité d'une enseigne devenant le porte-parole d'une démarche. L'agenceur est représentant d'un certain savoir-faire exigeant et pointu, traditionnel et sur-mesure, souvent associé à l'artisanat, et à la connaissance du patrimoine.

Les réalisations sont des ouvrages sur mesure dans les domaines de : l'agencement commercial, de locaux professionnels ou agencements plus spécifiques : naval aéronautique...etc. La formation a pour objectif de permettre aux étudiants de s'approprier les clés de fabrication et de conception du projet. L'étudiant développe des outils et des méthodes de la conception à la fabrique du projet dans le domaine de l'étude et de la réalisation d'agencements à construire ou à rénover. Combiné à sa vocation de mise en relation avec des commanditaires, ou des sous-traitants, le titulaire du diplôme exercera son activité en bureau d'étude, sur le chantier de réalisation, son niveau de spécialisation et d'autonomie lui permettra d'intégrer des agences d'architecture, architecture d'intérieur, de design en tant que dessinateur technique. Une réflexion autour de la mise en forme, et de la communication du projet, la narration et la qualité de représentation est indispensable au bon déroulement des échanges entre les différents corps de métiers. L'agenceur, garant, de la fabrique du projet, et de sa technicité, maîtrise les outils de représentation, le dessin à la main ou informatique, en volume ou en 2D, et le développement de maquette à l'échelle 1.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative. Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère. Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une attention toute particulière doit porter sur la constitution du dossier et l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Résultats de première et de terminale	Notes EAF, notes des années de première et de terminale et fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Observations des professeurs	Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité	Observations des professeurs	Observation des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissances de la formation	Lettre de motivation et portfolio	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV, engagement citoyen	Rédaction du CV	Rédaction et pertinence du CV	Très important

**Signature :**

Laurent Scordino,  
Proviseur de l'établissement ESAA Boule