

Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Rennes 2 - DEUST - Métiers des bibliothèques et de la documentation

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Université de Rennes 2 - DEUST - Métiers des bibliothèques et de la documentation | Jury par défaut | Tous les candidats | 20 | 376 | 36 | 39 | 11 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Ce DEUST n'étant proposé que dans une université, il n'y a pas d'éléments de cadrage national définis pour cette formation.

Attendus locaux

Cohérence du projet professionnel et motivation pour les métiers des bibliothèques et/ou de la documentation.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Dans le cadre d'une double formation professionnelle et disciplinaire, le deust répond à deux objectifs principaux :

- Obtenir une formation professionnalisante dans le domaine des bibliothèques et de la documentation
- Acquérir une solide culture dans les domaines de la littérature (française, générale et comparée) [En savoir plus](#) sur cette formation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux ouvre tous les dossiers et ne procède pas à un traitement automatisé algorithmique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Démontrer un intérêt pour les métiers des bibliothèques et de la documentation.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Résultats dans les matières littéraires en lycée général ou professionnel Progression des moyennes | Notes en français (Moyenne générale en français et résultats des épreuves anticipées au baccalauréat) | Moyenne générale (supérieure à 10) Notes en français (Moyenne générale en français et résultats des épreuves anticipées au baccalauréat) | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Compétences en expression française et argumentation | | Notes obtenues dans les matières mettant en œuvre la maîtrise orale et écrite de la langue française en 1ère et terminale ou dans la formation antérieure du candidat et rédaction du projet de formation motivé. | Important |
| Savoir-être | Intérêts pour le domaine culturel et pour la médiation culturelle | | Activités culturelles signalées dans le projet de formation motivé et dans la sous-rubrique "ouverture au monde" témoignant d'une créativité, du sens du collectif (compétences douces (soft skills) transférables dans le secteur visé). | Complémentaire |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Projet de formation motivé, projet professionnel construit (métiers visés) | | Projet de formation motivé, projet professionnel construit (métiers visés) | Essentiel |

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---|---------------------------------|
| | Adéquation entre le projet et la formation (projet professionnel en lien avec les bibliothèques et la documentation) | | Références aux métiers des bibliothèques et de la documentation dans la rubrique "Projet de formation motivé et la rubrique "Activités et centres d'intérêt". | Essentiel |
| | Références aux contenus de la formation | | Références aux contenus de la formation dans le projet de formation motivé (exemple : référence au projet tutoré). | Important |
| | Se tenir au courant des actualités du secteur visé (notamment sur le web) | | Indication dans la rubrique "Activités et centres d'intérêt" d'un compte sur les médias sociaux (Twitter, LinkedIn, Instagram...) en lien avec les métiers visés. Références dans le projet de formation motivé à l'actualité du secteur. | Complémentaire |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Expérience en bibliothèque ou en documentation : stages de 3e, bénévolat... | | Expériences présentées dans la rubrique "activités et centres d'intérêt" (lieux d'accueil, durée du stage...) et justificatifs déposés sur la plateforme. Mention de ces expériences dans le projet de formation motivé. | Complémentaire |

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---------------------|---|--|---|---------------------------------|
| | Expérience dans le secteur associatif, culturel ou éducatif (BAFA, animation, bénévolat dans un festival,) | | Expériences présentées dans la rubrique "Activités et centres d'intérêt", notamment les sous-rubriques "engagement citoyen et "expérience professionnelle" et "expérience d'animation et d'encadrement". Justificatifs déposés sur la plateforme. | Complémentaire |

Signature :

Vincent Gouëset,

Président de l'établissement Université de Rennes 2