

Rapport public Parcoursup session 2023

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art | Jury par défaut | Tous les candidats | 30 | 233 | 76 | 85 | 11 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'année initiale prépare l'étudiant au projet pédagogique de l'école. Outre les enseignements d'histoire et théorie des arts et langue étrangère (histoire de l'art, culture générale, langue vivante, etc.), sont dispensés les enseignements du multimédia (initiation aux outils numériques, infographie, installations interactives, photographie, vidéo), ainsi que les enseignements de pratique et d'initiation : dessin, couleurs et matériaux et espace.

Les étudiants suivent 10 ateliers artistiques et 3 cours théoriques :

Ateliers :

- Atelier images numériques et génératives
- Dessin
- Design graphique
- Couleur
- Vidéo et Photographie
- Volume, techniques et matériaux
- Atelier technique
- Perspective
- Initiation à la 3D
- Formation PAO

Cours théoriques :

- Anglais
- Histoire de l'art
- Ecriture

A l'issue de la première année, les étudiants peuvent choisir de poursuivre leurs études dans une des deux options proposées :

- Art - mention dispositifs multiples
- Communication - mention arts et langages graphiques.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tout vœux présenté à l'ESAL Metz est traité, aucune sélection n'est faite sur dossier. Tous les vœux sont admis à se présenter au concours d'entrée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous vous conseillons de bien lire les consignes du concours d'entrée afin d'y répondre au mieux (format des fichiers demandé, nombre de documents à déposer, etc.)

Pour vous y préparer au mieux, développez votre curiosité, assistez à des expositions dont vous pourrez parler lors de la commission orale, choisissez quelques oeuvres (cinématographiques, littéraires, musicales, etc) dont vous pouvez parler pendant quelques minutes.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Notes dans les matières d'écriture et de philosophie, de spécialité art | Notes en littérature, philosophie, art | Non discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi | Complémentaire |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Epreuves du concours | Les notes du concours sont classées | Le candidat devra démontrer sa capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluation des références culturelles. Qualité des réalisations, capacité créative. Capacité d'expression et d'organisation d'un discours. | Essentiel |
| Savoir-être | Capacité à produire des actions adaptées à son environnement | | Évalué au cours des épreuves plastiques et de l'entretien oral | Très important |
| | Autonomie | | Évalué au cours de l'entretien oral | Très important |
| | Travail en collectif | | Évalué au cours de l'entretien oral et de l'évaluation du portfolio | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Le candidat devra avoir pris connaissance du contenu de la formation demandée et de ses attendus | | Évalué au cours de l'entretien oral | Essentiel |

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| | Savoir formuler une proposition ou une envie plastique que l'étudiant souhaite développer dans son cursus | | Évalué au cours de l'entretien oral | Très important |
| | Volonté d'acquisition de connaissances | | Évalué au cours de l'entretien oral | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Intérêt pour les arts, visites de musées, d'expositions, etc. | | Évalué au cours de l'entretien oral | Important |
| | Avoir une pratique plastique | | Évalué lors de l'épreuve plastique et l'entretien oral | Important |

Signature :

Nathalie Filser,

Directeur de l'établissement ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz