

Rapport public Parcoursup session 2025

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art (39855)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art (39855)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	235	96	92	33

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art (39855)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	175	72	70	26	78,8 %
			Masculin	60	24	22	7	21,2 %
			Total	235	96	92	33	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art (39855)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	48	12	11	5	17,9 %
				AB	65	25	25	14	50 %
				B	47	25	24	7	25 %
				TB	19	13	13	2	7,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	183	76	74	28	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	11	5	5	1	50 %
				AB	10	4	3	1	50 %
				B	5	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	27	12	11	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	3	0	0	0	0 %
				B	7	4	3	2	100 %
				TB	4	0	0	0	0 %
				Total	16	4	3	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	2	2	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	6	3	3	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	1	1	100 %
				Total	3	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art (39855)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	118	29	26	14	42,4 %
			En réorientation	22	8	8	2	6,1 %
			Non scolarisés	26	10	10	5	15,2 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	67	49	48	12	36,4 %
			Total	235	96	92	33	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAL - École Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz - Diplôme National d'Art (39855)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les matières d'écriture et de philosophie, de spécialité art	Non discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Epreuves du concours	Le candidat devra démontrer sa capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluation des références culturelles. Qualité des réalisations, capacité créative. Capacité d'expression et d'organisation d'un discours.	Essentiel
Savoir-être	Capacité à produire des actions adaptées à son environnement	Évalué au cours des épreuves plastiques et de l'entretien oral	Très important
	Autonomie	Évalué au cours de l'entretien oral	Très important
	Travail en collectif	Évalué au cours de l'entretien oral et de l'évaluation du portfolio	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Le candidat devra avoir pris connaissance du contenu de la formation demandée et de ses attendus	Évalué au cours de l'entretien oral	Essentiel
	Savoir formuler une proposition ou une envie plastique que l'étudiant souhaite développer dans son cursus	Évalué au cours de l'entretien oral	Très important
	Volonté d'acquisition de connaissances	Évalué au cours de l'entretien oral	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, visites de musées, d'expositions, etc.	Évalué au cours de l'entretien oral	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Avoir une pratique plastique	Évalué lors de l'épreuve plastique et l'entretien oral	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Tous les candidats sont contactés pour le concours d'entrée, nous ne nous basons sur aucun critère quant aux dossiers présentés sur Parcoursup.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Chaque candidat ayant validé son voeu a été contacté pour le concours d'entrée.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est essentiel de démontrer votre curiosité et votre intérêt pour le monde artistique. Cultivez-vous en assistant à des expositions, des projections de films et des conférences. Explorez les grandes figures de l'art contemporain, suivez l'actualité artistique et soyez capable de citer des artistes qui vous inspirent. Lisez des ouvrages sur l'art, les critiques d'expositions, et familiarisez-vous avec différents courants. Cela vous permettra de développer une réflexion personnelle et critique, une qualité primordiale dans les études artistiques. Soyez ouverts et actifs dans votre démarche !

Signature :

Nathalie Filser,

Directrice générale de l'établissement ESAL - École
Supérieure d'Art de Lorraine - Site de Metz