

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 47%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Autres candidats	2	192	50	24	1
		Bacheliers professionnels toutes séries	9	239	145	70	9
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	120	40	40	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	149	39	19	0	0 %
			Masculin	43	11	5	1	100 %
			Total	192	50	24	1	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	201	126	63	8	88,9 %
			Masculin	38	19	7	1	11,1 %
			Total	239	145	70	9	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	104	35	35	3	75 %
			Masculin	16	5	5	1	25 %
			Total	120	40	40	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
				Sans mention	78	9	3	1	100 %
				AB	56	17	8	0	0 %
				B	30	18	11	0	0 %
				TB	7	3	2	0	0 %
				Total	178	48	24	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	4	1	0	0	
			Total	8	1	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	1	0	0	
				Total	6	1	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	39	4	0	0	0 %
				AB	74	37	7	3	33,3 %
				B	72	57	28	2	22,2 %
				TB	41	41	29	4	44,4 %
				TBF	6	6	6	0	0 %
				Total	239	145	70	9	100 %
				Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	0	0
		Sans mention	59			6	6	2	50 %
		AB	33			18	18	2	50 %
		B	16			11	11	0	0 %
		TB	5			5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	120	40	40	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	111	29	15	1	100 %
			En réorientation	44	13	6	0	0 %
			Non scolarisés	23	4	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	1	0	0	0 %
			Autres	9	3	1	0	0 %
			Total	192	50	24	1	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	207	142	67	9	100 %
			En réorientation	10	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	20	0	0	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	239	145	70	9	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	97	37	37	4	100 %
			En réorientation	10	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	12	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	120	40	40	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	41	32	32	3
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	38	5	5	0
			Autres doublettes	36	3	3	1
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	166	125	66	9
			Autres spécialités	66	18	3	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	35,7 %	80 %	80 %	75 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	33 %	12,5 %	12,5 %	0 %
		Autres doublettes	31,3 %	7,5 %	7,5 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel des Coteaux - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (39668)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	71,6 %	87,4 %	95,7 %	100 %
		Autres spécialités	28,4 %	12,6 %	4,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyennes des matières littéraires, scientifiques, artistiques, LVA, professionnelles et de spécialités	Rubrique Bulletins « moyennes obtenues en classes de première et terminale » Rubrique Bulletins « appréciations scolaires 1ère et terminale »	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie, savoir - faire et autonomie Intérêt pour le domaine de la mode et du vêtement	Rubrique Bulletins « appréciations scolaires 1ère et terminale Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Champ « Autonomie » de la fiche Avenir »	Essentiel
Savoir-être	Capacité d'organisation, d'autonomie et travail en équipe. Régularité, assiduité et sérieux Implication dans les travaux demandés	Rubrique « appréciations bulletins scolaires 1ère et terminale » Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité rédactionnelle, esprit de synthèse Personnalisation et cohérence du projet de formation Expériences professionnelles ou stages Connaissance, intérêt et engagement pour la formation demandée	Rubrique « Lettre de motivation » Champ « Appréciation du chef d'établissement sur la capacité d'élève à réussir dans la formation visée »	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences personnelles liées à la formation et engagements citoyens ou bénévoles Engagements et responsabilités au sein d'un établissement scolaire Pratiques sportives et culturelles	Champ « Engagement, esprit initiative » de la Fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidatures non classées présentaient des lacunes académiques (résultats irréguliers en littéraires, scientifiques, LVA, spécialités, niveau faible en français) et comportementales (manque d'assiduité, de motivation, avertissements du conseil de classe). Les projets motivés trop génériques, copiés ou rédigés par IA, sans lien clair avec le BTS MMV, sans projet professionnel précis ni exemples concrets (stages, expériences textiles), ont été fortement pénalisés, tout comme les fautes d'orthographe et l'absence de personnalisation. La rubrique « Activités et centres d'intérêt », souvent vide ou superficielle, n'a pas permis de valoriser l'engagement, les expériences ou les compétences. L'absence de portfolio ou de documents démontrant une appétence pour la couture et le modélisme a également joué défavorablement, surtout pour les candidats hors bac pro Métiers de la Mode. Enfin, le non-respect de l'anonymat ou l'absence d'explications sur une césure/réorientation ont fragilisé certains dossiers.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation des lycéens à une cordée de la réussite a effectivement été prise en compte lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures ont été évaluées à partir de la **fiche Avenir**, de la lettre de motivation, de la rubrique « activités et centres d'intérêt » et des **cinq champs d'évaluation**. Une attention particulière a été portée à l'assiduité, au savoir-être, à la régularité des résultats ainsi qu'à la rédaction du projet motivé, attendu comme argumenté, original, personnalisé et cohérent avec la formation. Les niveaux en matières littéraires, artistiques, scientifiques, LVA et spécialités ont été pris en compte, de même que la maîtrise du français. Des résultats homogènes sont attendus. Les appréciations positives (sérieux, autonomie, investissement, ouverture d'esprit) ont été valorisées, tandis que les remarques négatives (manque de motivation ou d'assiduité, avertissements) ont été éliminatoires. Les critères transversaux (méthode de travail, autonomie, engagement, responsabilité) ont joué un rôle déterminant. De nombreuses lettres de motivation étaient trop impersonnelles ou copiées (présentation-types, rédaction IA) sans lien réel avec le BTS MMV. Les dossiers manquaient alors :

- d'une bonne connaissance de la formation proposée par le lycée,
- d'un projet d'avenir clair et cohérent,
- d'exemples concrets de compétences et d'expériences,
- d'éléments issus des **Journées Portes Ouvertes**.

Un projet solide doit démontrer une appétence pour l'industrie textile, des capacités de travail en équipe, une projection professionnelle à long terme et une maîtrise de l'expression écrite. L'orthographe et la syntaxe sont essentielles. Les formules vagues (« passionnée par la mode ») et les copier-coller affaiblissent le dossier. La simple mention d'un stage est insuffisante : une description précise des missions et de l'engagement attendu en BTS est attendue.

Souvent négligée, la rubrique Activité et centres d'intérêt fournit pourtant des informations précieuses sur :

- l'encadrement ou l'animation,
- l'engagement citoyen ou bénévole,

- les expériences professionnelles ou stages (détaillés pour apprécier la capacité d'intégration),
- les pratiques sportives et culturelles.

Lorsqu'elle est bien renseignée, elle met en valeur les qualités humaines, l'engagement et les expériences qui enrichissent la candidature. Un dossier incomplet ou superficiel prive le jury de ces éléments.

Les candidats issus de filières générales ou technologiques sont encouragés à valoriser leur intérêt pour la couture et le modélisme par un **portfolio** ou des pièces dans la rubrique « Documents ». Ces ajouts renforcent particulièrement le dossier pour les candidats n'ayant pas suivi un bac professionnel Métiers de la Mode-Vêtements.

Toute information complémentaire (césure, réorientation) doit également être portée à la connaissance du jury afin de mieux comprendre le parcours du candidat.

La CEV rappelle enfin que les candidatures doivent rester **strictement anonymes** : le nom ne doit en aucun cas apparaître dans la lettre de motivation ni dans les autres rubriques

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est conseillé aux candidats de bien se renseigner sur le contenu de la formation afin de ne pas confondre le BTS MMV (modélisme et techniques industrielles) et le Dnmade mode.

Le BTS MMV est une formation à la fois technique et créative qui ne relève pas uniquement du design. Le BTS MMV n'est pas non plus une formation de « management d'entreprise textile » même si une large part est faite à l'étude du contexte économique et juridique de l'entreprise. La Commission d'Examen des Vœux est sensible aux candidats ayant déjà des solides connaissances en couture et patronage ainsi que de bonnes bases en mathématiques, sciences et anglais.

Il est conseillé aux candidats de se rendre à la JPO.

Il leur est également rappelé que les notes et appréciations enregistrées directement par le candidat doivent être justifiées par le téléversement du document original, qui figurera dans la rubrique « Documents ».

Signature :

Stéphane EYRARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel des Coteaux