

Rapport public Parcoursup session 2023

Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Réalisateur de films d'animation

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Réalisateur de films d'animation - Spécialisation 3D	Jury 3D	Tous les candidats	35	95	49	51	1

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Durant les 5 années de votre formation, votre capacité à réussir repose sur les éléments essentiels :

- la qualité de vos pratiques artistiques qui sont la base de vos apprentissages futurs
- l'appétence pour l'utilisation de logiciels parfois complexes associés à l'animation
- la capacité de travailler en équipe, élément essentiel car la pédagogie de l'Ecole est basée sur des projets collectifs
- la culture générale et l'ouverture d'esprit qui sont les ferments de la créativité.

Le concours d'entrée n'a pas pour objectif de sélectionner les meilleurs mais bien celles et ceux qui ont la capacité de réussir la formation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'objectif de la formation est de former des généralistes connaissant toute la chaîne de production avec une ou deux spécialités. La formation Animation 3D permet aux étudiants de découvrir les étapes de production d'un film d'animation intégrant des images numériques : scénario, storyboard, character design, layout, modélisation, animation, rigging, compositing, montage... Une grande partie du cursus est consacrée au développement des techniques créatives et à la prise en main des principaux logiciels de création 3D.

Les projets annuels permettent de mettre en pratique les notions vues en cours et de travailler la gestion de projet et le management d'équipe.

En fin de cursus, les étudiants ont le choix de s'orienter en spécialisation Animation 3D ou Effets Spéciaux (VFX).

L'enseignement des fondamentaux artistiques et techniques est accompagné par des cours d'histoire de l'art, d'analyse de l'image et d'anglais.

[Consulter notre site pour avoir plus de détails](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés à la suite du concours (épreuves écrites + oral / Portfolio). Sur la base des notations, sont définis les admissibles et les refusés. Un classement est établi fixant sur la base de notre nombre de places les admis, et les listes d'attentes.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Conseils :

- Portfolio : Rassemblez le maximum de dessins/projets différents. Laissez transparaître vos univers, vos goûts et votre créativité. Veillez à équilibrer votre portfolio avec environ un tiers d'accadémismes et deux tiers d'imaginaires. En plus de la version "numérique", une version papier est fortement conseillé pour ceux qui choisissent de passer le concours en présentiel.
- Préparer une argumentation illustrant le niveau d'engagement, de passion et le « pourquoi ? » de la candidature. Les centres d'intérêt peuvent souvent aider à se démarquer des autres candidats, en particulier s'ils se reflètent dans le portfolio.
- Exprimer votre curiosité, vos envies et soyez sincère ... vous devez être capable d'argumenter ce que vous appréciez et ce que vous créez.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique Artistique	savoir faire	Respect du cadre, des proportions d'un objet dessiné, de la perspective et les détails) / Illustration une histoire courte => Evaluation lors des épreuves écrites et de l'entretien oral (Présentation du Portfolio)	Essentiel
	Créativité et Imagination	savoir faire / savoir être	Traduction d'une émotion, d'une idée, d'un concept ou d'un état d'esprit en dessin, à l'aide de votre imagination. / Construction d'un univers, de décors, de personnages autour d'une histoire => Evaluation lors des épreuves écrites et de l'entretien oral (Présentation du Portfolio)	Essentiel
	Culture générale	ouverture d'esprit	Niveau de connaissance de sujets artistiques (ex : cinéma, littérature, arts, spectacles ...) => Evaluation lors de l'entretien oral (yc. Présentation du Portfolio)	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Maitrise de l'anglais	savoir	Capacité à présenter son parcours et ses centres d'intérêt => Evaluation lors de l'entretien oral	Complémentaire
	Méthodologie de travail	capacité d'organisation	Capacité à réaliser une épreuve dans un temps donné en respectant les consignes. => Evaluation lors des épreuves écrites	Très important
Savoir-être	Esprit d'équipe	savoir être	Envie et capacité à travailler en équipe. => Evaluation lors de l'entretien oral.	Essentiel
	Ouverture d'esprit	savoir être	Intérêt pour des sujets sociétaux (ex : problématiques environnementales, politiques, actualités, reportages) => Evaluation lors de l'entretien oral (yc. Présentation du Portfolio)	Très important
	Respect des autres	savoir être	Capacité du candidat à vivre dans un groupe et à interagir avec des tiers (étudiants, équipe pédagogique, intervenants...) => Evaluation lors de l'entretien oral	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés du secteur de l'animation	ouverture d'esprit	Connaissance des entreprises, des métiers ou des techniques => Evaluation lors de l'entretien oral (yc. Présentation du Portfolio)	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Projet professionnel	capacité à se projeter	Objectif professionnel à la sortie de l'école (ex: types de poste, d'entreprise et pays) / Connaissance des exigences de la formation et de son contenu=> Evaluation lors de l'entretien oral	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Capacité à mener un projet d'enrichissement personnel ou altruiste	capacité organisationnelle et engagement	Aboutissement et niveau des projets	Complémentaire

Signature :

Stéphane Andre,

Directeur de l'établissement Etablissement
d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA
de VALENCIENNES