

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Supérieure d'art et de design de Grenoble Valence - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)	Jury Valence	Tous les candidats	40	208	94	94	32

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)	Jury Valence	Tous les candidats	Féminin	167	79	79	24	75 %
			Masculin	41	15	15	8	25 %
			Total	208	94	94	32	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)	Jury Valence	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	12	12	4	19 %
				AB	39	13	13	7	33,3 %
				B	48	30	30	9	42,9 %
				TB	14	11	11	1	4,8 %
				Total	150	66	66	21	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	5	5	2	33,3 %
				AB	13	6	6	3	50 %
				B	3	3	3	1	16,7 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	33	16	16	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	1	1	1	25 %
				AB	5	3	3	1	25 %
				B	8	4	4	2	50 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				Total	20	10	10	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	2	2	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	5	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)	Jury Valence	Tous les candidats	En terminale	111	41	41	19	59,4 %
			En réorientation	16	5	5	1	3,1 %
			Non scolarisés	16	3	3	3	9,4 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	1	3,1 %
			Autres	62	44	44	8	25 %
			Total	208	94	94	32	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)	Jury Valence	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	21	21	7
			Autres doublettes	103	44	44	14
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - Site de Valence - Diplôme National d'Art - Option Art / Design Graphique (39565)	Jury Valence	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	27 %	32,3 %	32,3 %	33,3 %
		Autres doublettes	73 %	67,7 %	67,7 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Création et présentation d'un dossier de réalisations artistiques personnelles.	Création d'un document pdf regroupant les travaux personnels présentés sous formes d'images, textes, liens hypertextes vers des vidéos, du son, etc. Capacité à articuler un discours autour de travaux personnels sélectionnés par le candidat et à le restituer à l'oral.	Très important
	Qualités d'expression écrite et orale.	Épreuve théorique: rédiger un texte personnel en lien avec le sujet choisi. Rechercher et mobiliser des références. Répondre aux questions du jury sur le texte rédigé. Épreuve plastique: savoir expliquer le choix du sujet, le choix du medium pour y répondre, savoir discuter autour de la réalisation présentée et des œuvres apportées à l'entretien avec le jury.	Très important
Savoir-être	Esprit critique.	Capacité à rechercher des références artistiques et à développer un regard critique sur ces références.	Très important
	Travail en autonomie.	Capacité à travailler en autonomie sur un sujet donné: capacité à faire des recherches, capacité à choisir un medium, capacité à expérimenter dans un ou différents mediums.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Travail en groupe.	Savoir travailler en équipe, collaborer à plusieurs autour d'un objectif commun en mobilisant les compétences, les idées et les perspectives de chaque personne.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Montrer un intérêt pour le champ artistique contemporain et les arts visuels. Montrer un goût pour l'invention, la fabrication, l'expérimentation. Témoigner d'une grande motivation pour suivre l'apprentissage proposé par les formations.	Essentiel
	Connaissance de la formation, cohérence du projet.	Volonté de développer une pratique artistique personnelle. Volonté de développer une culture théorique, critique et technique.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités hors champ scolaire.	Visites d'expositions, lectures, cinéma, activités manuelles, danse, musique, expression personnelle...	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les critères pouvant conduire à ne pas classer certaines candidatures sont l'absence à l'entretien, l'absence d'un ou plusieurs des éléments demandés (réponses aux épreuves et dossier personnel), l'absence de cohérence entre le projet personnel et les objectifs ou contenus de la formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui, la participation des candidats à une cordée de la réussite a été prise en compte et a conduit à une appréciation plus favorable de leur parcours lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux se fait par un concours d'entrée qui comprends :

- une épreuve plastique
 - une épreuve théorique
 - un entretien avec un jury pour lequel le candidat ou la candidate doit présenter son portfolio.
- Le portfolio doit inclure les réponses aux épreuves pratiques et théoriques.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veille à prendre soin de la présentation de la recherche et de la production artistique lors de l'échange avec le jury.

Signature :

Jérôme Delormas,

Monsieur de l'établissement Ecole Supérieure d'art
et de design de Grenoble Valence