

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Musicologie - Parcours Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Musicologie - Parcours Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure	Jury par défaut	Tous les candidats	70	395	245	374	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Niveau minimum de technique musicale (formation musicale et chant ou instrument) correspondant à un 2ème cycle en école de musique.
- Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base).
- Disposer de repères historiques et géographiques et d'une culture générale permettant de développer une connaissance des styles, genres et esthétiques qui organisent la création.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Découvrez la fiche formation dans [le catalogue des formations](#).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Classement sans traitement algorithmique, tous les dossiers sont étudiés individuellement et le classement est effectué sur la base des critères suivants :

- Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : Formation musicale et chant ou instrument correspondant à un 2ème cycle en école de musique, Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base),++
- Niveau de solfège : ++
- Instrument(s) pratiqué(s) : ++
- Projet de formation motivée, avec détail de la formation musicale : ++
- Niveau en Français, Philosophie et Histoire couplé au niveau musical : ++
- Comportement, attitude en cours (décrits dans les bulletins scolaires des années de lycée) : +

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux s'attache au niveau scolaire général des candidats et au projet de formation motivé. Celui-ci doit démontrer la motivation pour intégrer la formation postulée, son appétence pour la discipline, son expérience dans le domaine disciplinaire le cas échéant et exposer son projet d'études ou professionnel s'il a en déjà défini un.

Le candidat veille à apporter le plus grand soin dans l'expression écrite de la rédaction du projet de formation motivé.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire couplé au niveau musical		notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale		Projet de formation motivé et description des activités extrascolaires	Essentiel
Savoir-être	Comportement, attitude en cours		décrits dans les bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation		Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique		Description des activités extrascolaires	Très important

Signature :

Lionel LARRE,
Président de l'établissement Université Bordeaux
Montaigne