

# Rapport public Parcoursup session 2023

IPSO FORMATIONS - Campus LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son - en apprentissage

## Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de contrats saisis |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| IPSO FORMATIONS - Campus LYON - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son - en apprentissage | Jury par défaut | Tous les candidats | 12                         | 332                       | 0                         |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

- Culture Audiovisuelle et Artistique
- Anglais
- Sciences Physiques
- Economie et Gestion
- Technologie des équipements et supports
- Techniques et mise en œuvre

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés par les informations collectées sur la plateforme, mais aussi par le dossier de candidature déposé par le (la) candidat(e). L'entretien a également une grande importance afin de mieux cibler la représentation du métier, les objectifs professionnels ainsi que la motivation pour intégrer notre établissement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est fortement recommandé de prendre connaissance des modalités de recrutement et les pré-requis obligatoires AVANT de candidater. Nous avons constaté que beaucoup de candidat(e)s postulent sans avoir une réelle représentation du métier ou du moins un projet établi. Attention PARCOUSUP n'est pas un mode de financement.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| Résultat académique   | Résultats scolaires          | Résultat scolaire dans les matières générales        | Attention, une vigilance particulière sera portée sur les matières scientifiques. Progression des moyennes - appréciations des professeurs - positionnement par rapport à la moyenne de classe. Les matières scientifiques sont très importantes dans la réussite de ce BTS Audiovisuel | Très important                  |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualités attendues           | Méthode de travail et autonomie                      | Intérêt artistique développé<br>Gout des responsabilités<br>Capacité d'organisation et d'autonomie<br>Esprit d'initiative   | Important                       |
| Savoir-être   | Capacités attendues          | Régularité et assiduité dans le travail              | Autonomie -Capacité à s'investir - Esprit d'équipe -<br>Capacité à fournir des efforts<br>- Capacité d'organisation -<br>Curiosité intellectuelle   | Important                       |

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux                | Critères retenus par la commission d'examen des vœux                                     | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères   | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Représentation de la formation et du métier | Motivations du projet de formation   | Motivation évaluée en entretien - Connaissance des débouchés de la formation - Connaissance des exigences de la formation et de son contenu - Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation | Important                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités en relation avec la formation     | Engagement citoyens, notion d'encadrement, participation à des événements-manifestations | Pratique d'activités artistiques - job étudiant en relation avec la formation - engagement associatif  | Essentiel                       |

**Signature :**

Pierre-Olivier PRETTO,  
 Directeur de l'établissement IPSO FORMATIONS -  
 Campus LYON