Rapport public Parcoursup session 2025

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	145	1063	1063	589	149

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	879	879	500	126	84,6 %
			Masculin	184	184	89	23	15,4 %
			Total	**1063**	**1063**	**589**	**149**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	3	0	0 %
				Sans mention	254	254	71	28	23,9 %
				AB	307	307	181	61	52,1 %
				B	155	155	128	23	19,7 %
				TB	58	58	52	5	4,3 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	**789**	**789**	**437**	**117**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	40	40	15	7	46,7 %
				AB	57	57	37	5	33,3 %
				B	37	37	36	3	20 %
				TB	9	9	9	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**146**	**146**	**98**	**15**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	20	20	2	1	10 %
				AB	34	34	10	4	40 %
				B	28	28	15	3	30 %
				TB	11	11	7	2	20 %
				Total	**95**	**95**	**34**	**10**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	8	5	2	33,3 %
				AB	1	1	1	1	16,7 %
				B	5	5	2	2	33,3 %
				TB	9	9	6	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**24**	**24**	**15**	**6**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	3	1	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	**9**	**9**	**5**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	770	770	424	100	67,1 %
			En réorientation	144	144	70	19	12,8 %
			Non scolarisés	89	89	43	23	15,4 %
			Scolarité étrangère	7	7	5	0	0 %
			Autres	53	53	47	7	4,7 %
			Total	**1063**	**1063**	**589**	**149**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	123	123	76	24
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	99	99	73	22
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	53	53	32	13
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	51	51	35	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	49	27	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	45	45	24	4
			Autres doublettes	342	342	160	36
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	102	102	88	8
			Autres doublettes	39	39	8	5
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,1 %	16,1 %	17,8 %	21,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	13 %	13 %	17,1 %	19,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7 %	7 %	7,5 %	11,6 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,7 %	6,7 %	8,2 %	4,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,4 %	6,4 %	6,3 %	7,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,9 %	5,9 %	5,6 %	3,6 %
		Autres doublettes	44,9 %	44,9 %	37,5 %	32,1 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72,3 %	72,3 %	91,7 %	61,5 %
		Autres doublettes	27,7 %	27,7 %	8,3 %	38,5 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives…	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expérience pratique des arts plastiques	Examen du dossier pratique : Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d’évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Il n'existe pas de critères éliminatoires.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'a pas été pris en compte pour l'examen des candidatures.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers constituent le seul critère d’appréciation. Chacun d’entre eux est évalué par un binôme de deux enseignants (avant péréquation) à partir de deux notes :
1) la moyenne générale du bulletin scolaire
2) les notes « composites » attribuées par chaque binôme (avec un coef de 2 chacune).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Présentez clairement votre projet de formation et veillez à le mettre en lien avec la formation visée.
- Mettez en avant vos acquis et vos compétences, en montrant en quoi ils constituent des atouts pour réussir dans ce cursus.
- Soulignez votre motivation de manière précise et argumentée.
- Vérifiez que votre parcours et vos aspirations correspondent bien aux attendus de la formation.

Signature :
Alexandre PERAUD,
Président de l'établissement Université Bordeaux Montaigne