

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	2666	2666	765	87

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1706	1706	587	61	70,1 %
			Masculin	960	960	178	26	29,9 %
			Total	2666	2666	765	87	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	28	28	0	0	0 %
				Sans mention	689	689	10	1	1,2 %
				AB	791	791	136	17	20,5 %
				B	561	561	395	49	59 %
				TB	173	173	167	16	19,3 %
				TBF	9	9	9	0	0 %
				Total	2251	2251	717	83	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	99	99	2	0	0 %
				AB	86	86	17	2	50 %
				B	38	38	24	2	50 %
				TB	6	6	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	234	234	48	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	8	0	0	
				Sans mention	42	42	0	0	
				AB	50	50	0	0	
				B	32	32	0	0	
				TB	3	3	0	0	
				Total	135	135	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	16	0	0
			AB		6	6	0	0	
			B		6	6	0	0	
			TB		6	6	0	0	
			Total		34	34	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	0	0	
				AB	2	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	3	3	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	12	12	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1879	1879	621	65	74,7 %
			En réorientation	455	455	93	17	19,5 %
			Non scolarisés	271	271	34	3	3,4 %
			Scolarité étrangère	25	25	4	0	0 %
			Autres	36	36	13	2	2,3 %
			Total	2666	2666	765	87	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	198	198	64	9
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	196	196	66	12

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	142	142	54	4
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	92	92	46	5
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	82	82	23	5
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	70	70	30	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	57	57	12	4
			Autres doublettes	824	824	286	24
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	9,3 %	9,1 %	11 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,2 %	9,2 %	9,3 %	14,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	7,6 %	7,6 %	5,7 %	11 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,4 %	7,4 %	5,1 %	2,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,8 %	6,8 %	7,1 %	6,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,7 %	6,7 %	7,6 %	4,9 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	4,3 %	4,3 %	6,5 %	6,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,9 %	3,9 %	3,3 %	6,1 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,3 %	3,3 %	4,2 %	3,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	2,7 %	2,7 %	1,7 %	4,9 %
		Autres doublettes	38,8 %	38,8 %	40,5 %	29,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception, aux spécificités des métiers de l'audiovisuel.	Lettre de motivation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement est calculé en fonction d'une moyenne de :

- la moyenne des notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français, des notes du bac (le cas échéant) et la moyenne générale des bulletins scolaires.
- la note obtenue au dossier de candidature.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux s'attache au niveau scolaire général des candidats et à la lettre de motivation. Celle-ci doit démontrer la motivation pour intégrer la formation postulée, son appétence pour la discipline, son expérience dans le domaine disciplinaire le cas échéant et exposer son projet d'études ou professionnel s'il en a déjà défini un.

Le candidat veille à apporter le plus grand soin dans l'expression écrite de la rédaction de la lettre de motivation.

Signature :

Alexandre PERAUD,

Président de l'établissement Université Bordeaux
Montaigne