Rapport public Parcoursup session 2025

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	2571	2571	740	82

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1678	1678	563	53	64,6 %
			Masculin	893	893	177	29	35,4 %
			Total	**2571**	**2571**	**740**	**82**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	30	30	0	0	0 %
				Sans mention	601	601	8	2	2,5 %
				AB	756	756	126	14	17,5 %
				B	497	497	356	47	58,8 %
				TB	178	178	176	17	21,3 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				Total	**2070**	**2070**	**674**	**80**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	0	0	0 %
				Sans mention	123	123	4	0	0 %
				AB	85	85	14	0	0 %
				B	42	42	30	2	100 %
				TB	18	18	16	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**278**	**278**	**65**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	8	0	0	
				Sans mention	47	47	0	0	
				AB	59	59	0	0	
				B	40	40	0	0	
				TB	14	14	0	0	
				Total	**168**	**168**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	23	1	0	
				AB	4	4	0	0	
				B	3	3	0	0	
				TB	6	6	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	**37**	**37**	**1**	**0**	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	16	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	**18**	**18**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1766	1766	608	57	69,5 %
			En réorientation	406	406	81	14	17,1 %
			Non scolarisés	330	330	46	11	13,4 %
			Scolarité étrangère	23	23	2	0	0 %
			Autres	46	46	3	0	0 %
			Total	**2571**	**2571**	**740**	**82**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	208	208	73	7
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	161	161	58	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	136	136	53	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	136	136	33	6
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	119	119	38	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	118	118	34	4
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	84	84	25	4
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	83	83	35	5
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	70	70	21	1
			Autres doublettes	865	865	298	38

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76	76	49	1
			Autres doublettes	187	187	16	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,5 %	10,5 %	10,9 %	9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,1 %	8,1 %	8,7 %	12,8 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,9 %	6,9 %	7,9 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,9 %	6,9 %	4,9 %	7,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6 %	6 %	5,7 %	3,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	5,1 %	5,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,2 %	4,2 %	3,7 %	5,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,2 %	4,2 %	5,2 %	6,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,5 %	3,5 %	3,1 %	1,3 %
		Autres doublettes	43,7 %	43,7 %	44,6 %	48,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Cinéma et audiovisuel (4406)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	28,9 %	28,9 %	75,4 %	50 %
		Autres doublettes	71,1 %	71,1 %	24,6 %	50 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives…	notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l' enseignement supérieur	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l' enseignement supérieur	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception, aux spécificités des métiers de l'audiovisuel.	Lettre de motivation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Il n'existe pas de critères éliminatoires.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'a pas été pris en compte pour l'examen des candidatures.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Le classement est calculé en fonction d’une moyenne de :
• la moyenne des notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français, des notes dubac (le cas échéant)et la moyenne générale des bulletins scolaires.
• la note obtenue au dossier de candidature.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Présentez clairement votre projet de formation et veillez à le mettre en lien avec la formation visée.
- Mettez en avant vos acquis et vos compétences, en montrant en quoi ils constituent des atouts pour réussir dans ce cursus.
- Soulignez votre motivation de manière précise et argumentée.
- Vérifiez que votre parcours et vos aspirations correspondent bien aux attendus de la formation.

Signature :
Alexandre PERAUD,
Président de l'établissement Université Bordeaux Montaigne