

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	710	710	467	88

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	512	512	357	58	65,9 %
			Masculin	198	198	110	30	34,1 %
			Total	710	710	467	88	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	2	0	0 %
				Sans mention	180	180	67	24	29,3 %
				AB	216	216	157	40	48,8 %
				B	133	133	130	10	12,2 %
				TB	62	62	62	8	9,8 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				Total	606	606	426	82	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	24	24	7	2	100 %
				AB	9	9	3	0	0 %
				B	10	10	8	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	45	45	19	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	16	16	4	2	66,7 %
				AB	11	11	2	0	0 %
				B	6	6	3	1	33,3 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	41	41	11	3	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	4	3	0
			AB		2	2	1	0	
			TB		5	5	4	0	
			TBF		1	1	0	0	
			Total		12	12	8	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	2	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	6	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	542	542	382	64	72,7 %
			En réorientation	94	94	48	14	15,9 %
			Non scolarisés	63	63	30	9	10,2 %
			Scolarité étrangère	4	4	2	0	0 %
			Autres	7	7	5	1	1,1 %
			Total	710	710	467	88	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	59	59	52	10
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	59	59	41	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	53	53	45	9	
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	46	46	31	4	
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	33	29	4	
			Autres doublettes	322	322	214	43	
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>					

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,3 %	10,3 %	12,6 %	12,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,3 %	10,3 %	10 %	12,5 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,3 %	9,3 %	10,9 %	11,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	8 %	8 %	7,5 %	5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,8 %	5,8 %	7 %	5 %
		Autres doublettes	56,3 %	56,3 %	51,9 %	53,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	La moyenne générale des notes de première et terminale du candidat toute filière confondue et des notes du bac (le cas échéant)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation	Lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pratique et théorique pour la discipline ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des candidats s'effectue à partir de deux notes :

1) la moyenne générale des notes de première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant) avec un coef. 2
2) la note « composite » attribuée, avec un coef. 3. Cette note, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire, prend en compte une série d'informations permettant de juger de l'adéquation du candidat aux attendus de la filière :

- les appréciations des enseignants.
- les éléments de motivation contenu dans la lettre de motivation
- les éléments d'expérience liés aux attendus contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux s'attache au niveau scolaire général des candidats et à la lettre de motivation. Celle-ci doit démontrer la motivation pour intégrer la formation postulée, son appétence pour la discipline, son expérience dans le domaine disciplinaire le cas échéant et exposer son projet d'études ou professionnel s'il en a déjà défini un.

Le candidat veille à apporter le plus grand soin dans l'expression écrite de la rédaction de la lettre de motivation.

Signature :

Alexandre PERAUD,

Président de l'établissement Université Bordeaux
Montaigne