

# Rapport public Parcoursup session 2024

Don bosco international média academy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage

## Les données de la formation

Données de la procédure calculées le mardi 01 octobre 2024.

### Don bosco international média academy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage (38733)

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de contrats saisis
Don bosco international média academy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage (38733)	Jury par défaut	Tous les candidats	13	457	0

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Obtention du Baccalauréat	Copie du Diplôme	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Test de Sciences Physiques et Mathématiques	Contrôle du niveau de connaissances	Essentiel
	Test de Culture Artistique et Audiovisuelle	Contrôle du niveau de connaissances spécifiques	Essentiel
Savoir-être	Ponctualité, respect des horaires, absences, respect de la hiérarchie	Expérience en entreprise	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Projet professionnel, connaissances des débouchés	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

#### Série STI2D

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

- Systemes d'information et numerique (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Classification des vœux par sélection définie par (dans l'ordre prioritaire) :

- éloignement du domicile - Pour une meilleure gestion des retards
- études et/ou établissement d'origine en lien avec l'audiovisuel ou le cinéma
- Résultats et diplômes obtenus (Mention etc...)
- Lettre de motivation fournie
- CV fourni
- Dossier complet et vœux validé
- Bases de connaissances scientifiques (mathématiques et/ou Sciences Physiques)
- Base de culture audiovisuelle et artistique, histoire du cinéma...

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les appréciations des enseignants sont prises en compte dans l'examen des candidatures.

Il est important de bien préparer son CV, et lettre de motivation pour trouver un contrat d'apprentissage en amont de la rentrée scolaire.

Pour les plus novices, s'intéresser aux logiciels professionnels de montage tel qu'Adobe Premiere Pro, Avid media Composer.

La Culture Audiovisuelle et Artistique est importante, il faut lire, s'enrichir et s'intéresser à l'histoire du cinéma.

Lire le référentiel du BTS métiers de l'audiovisuel, option montage et post-production.

**Signature :**

John Paul SWAMINATHAN,

Chef d'établissement de l'établissement Don bosco  
international média academy