

# Rapport public Parcoursup session 2024

3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation professionnelle - Régisseur technique du spectacle (Bac +2) - en apprentissage

## Les données de la formation

Données de la procédure calculées le mardi 01 octobre 2024.

### 3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation professionnelle - Régisseur technique du spectacle (Bac +2) - en apprentissage (38578)

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de contrats saisis
3IS Institut International de l'Image et du Son - Formation professionnelle - Régisseur technique du spectacle (Bac +2) - en apprentissage (38578)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	87	21

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Progression des moyennes	Bulletins : Moyennes Fiche Avenir : Appréciations – Progrès constatés .	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à l'oral / Expression orale évaluée à l'entretien / Méthode de travail.	Être à l'aise à l'oral (fluidité et clarté du propos) – Savoir défendre son point de vue – Être cohérent dans son discours. Fiche avenir/Lettre de motivation : Fiche Avenir : Profil élève – Éléments d'appréciation (Méthode de travail)	Important
Savoir-être	Éléments de savoir-être évalués en entretien (Autonomie – Ouverture au monde – Esprit d'équipe)	Lors de l'entretien : intérêt dans les domaines visés, illustrer sa capacité à collaborer et à travailler en autonomie .	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet – Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation – Motivation évaluée en entretien – Intérêt pour la formation exprimé dans la lettre de motivation.	Connaissance du domaine des activités visées – Compréhension des enjeux de la formation – Le projet est cohérent avec la formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour l'univers du spectacle vivant et évènementiel – Intérêt pour les équipements techniques et la technologie.	Dans la lettre de motivation : mise en avant d'activités menées ou d'expériences vécues dans l'univers du spectacle et/ou de l'évènementiel. Lors de l'entretien : connaissance du spectacle vivant et/ou de l'évènementiel.	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le jury souligne la grande diversité des profils en provenance des différents baccalauréats et spécialités.

Toutefois, un grand nombre de candidats n'ont pas suffisamment travaillé leur projet professionnel sur les métiers techniques du spectacle vivant et l'évènementiel.

Il est donc recommandé de prendre connaissance des métiers visés de la régie technique : son, lumière et plateau.

Le jury conseille de multiplier les expériences dans le secteur du spectacle vivant et de l'évènementiel afin d'avoir une meilleure connaissance du secteur et de la réalité des métiers :

Vivre une expérience terrain : aller visiter une salle en préparation d'un spectacle, pour se projeter sur les métiers de cette formation pratique et technique basée sur le son, la lumière et le plateau.

#### **Signature :**

Jean-Claude WALTER,

Président Directeur Général de l'établissement 3IS

Institut International de l'Image et du Son