

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	9	805	17	17	19	17
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	3	110	4	4	19	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Culture Audiovisuelle et Artistique 8h

Anglais 3h

Économie et gestion 5 h

Technologie des équipements et des supports 4h

Technique et Mise en Œuvre(définition des étapes et activités de travail, tournage, prise de vues, rédaction des rapports image, lumière, participation au rapport de scripte, organisation de production)11h

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission de sélection des candidatures a examiné les dossiers reçus, via la plateforme PARCOURSUP en 2 temps.

**Phase 1 : le jury a procédé a une sélection quantitative** à partir des données renseignées (bulletins de notes du 1 et 2<sup>ème</sup> trimestre de l'année de terminale pour tous les EDS, les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais.

A l'issue de ce traitement, Parcoursup génère un premier pré classement qui est examiné très précisément par la commission.

**Phase 2 : le jury procède alors à l'analyse qualitative** des candidatures. Les profils recherchés sont polyvalents quels que soient les EDS.

Les dossiers font ainsi l'objet d'un second traitement par la commission ce qui donne lieu à la génération du classement définitif.

Une attention particulière est portée sur :

- Les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes,
- La fiche avenir et l'avis du chef d'établissement.
- La rubrique activité et centre d'intérêt est étudiée en parallèle avec le projet de formation afin de mesurer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation.

Dans le classement final, sont déterminants

- Le projet de formation
- Les candidatures régionales

### Difficultés rencontrées dans ce travail d'analyse

S'agissant des bacheliers professionnels, la commission a pointé les formations non corrélées avec le BTS MAV option Gestion de production.

Quelques exemples :

- Bac Pro. Accompagnement, soins et services à la personne option A et B à domicile ou en structure,

- Bac Pro. Aménagement et finition du bâtiment,
- Bac Pro Conduite et gestion entreprise hippique,
- Bac Pro Cuisine,
- Bac Pro Gestion des milieux naturels et de la faune...

## **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option GESTION DE LA PRODUCTION il s'agit de rendre compte de ces travaux en équipe. L'appartenance à une équipe de tournage suppose une grande capacité d'écoute, une autonomie affirmée et assumée. Aussi ce technicien est au coeur du travail collaboratif au sein des équipes de PRODUCTION..Concernant le dossier PARCOURSUP: Une lecture systématique des bulletins est pratiquée. Nous notons plus particulièrement l'appréciation du chef d'établissement et l'appréciation de chaque professeur des conseils de classes (première et terminale, ainsi que l'éventuelle scolarité postbac). Nous tenons également compte de la cohérence de la candidature : bonification pour d'éventuels stages et pour une implication dans le monde de l'audiovisuel au sens large. Un parcours postbac (MANCAV par exemple) montrant une grande motivation pour intégrer la formation sera également bonifié.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français	les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais	note BAC	Très important
	Résultats dans les EDS choisis	tous les EDS	notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Esprit d'équipe	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Attitude face au travail	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation	Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	Portes ouvertes de l'établissement Stages Lettre de motivation	Essentiel

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts Curiosité pour les questions sociétales	Présenter ses engagements liés au domaine audiovisuel	Lettre de motivation Pratiques personnelles Stages	Complémentaire

**Signature :**  
NATHALIE BOUVIER,  
Proviseur de l'établissement Lycée Des Arènes