

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	9	560	493	47	9
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	82	82	5	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	316	286	40	7	77,8 %
			Masculin	244	207	7	2	22,2 %
			Total	560	493	47	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	38	38	4	2	66,7 %
			Masculin	44	44	1	1	33,3 %
			Total	82	82	5	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	135	131	0	0	0 %
				AB	148	148	0	0	0 %
				B	111	110	25	4	50 %
				TB	30	27	18	4	50 %
				Total	430	422	43	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	61	37	0	0	0 %
				AB	37	18	1	0	0 %
				B	17	10	2	1	100 %
				TB	5	1	1	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	126	71	4	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	21	21	0	0	0 %
				AB	32	32	1	1	33,3 %
				B	22	22	4	2	66,7 %
				TB	2	2	0	0	0 %
				Total	82	82	5	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	317	290	38	7	77,8 %
			En réorientation	138	126	7	2	22,2 %
			Non scolarisés	90	65	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	2	0	0	0 %
			Autres	10	10	2	0	0 %
			Total	560	493	47	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	62	62	3	2	66,7 %
			En réorientation	8	8	2	1	33,3 %
			Non scolarisés	12	12	0	0	0 %
			Total	82	82	5	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale: bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français : tous les EDS	note BAC	Très important
	Résultats dans les EDS choisis: les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais.	notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail: les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Esprit d'équipe: les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation, Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	Portes ouvertes de l'établissement Stages Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts Curiosité pour les questions sociétales: Présenter ses engagements liés au domaine audiovisuel	Lettre de motivation Pratiques personnelles Stages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)

Série STMG

- Management (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission de sélection des candidatures a examiné les dossiers reçus, via la plateforme PARCOURSUP en 2 temps. à partir des données renseignées (bulletins de notes du 1 et 2 trimestre Phase 1 : le jury a procédé à une sélection quantitative de l'année de terminale pour tous les EDS, les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais. A l'issue de ce traitement, Parcoursup génère un premier pré classement qui est examiné très précisément par la commission. des candidatures. Les profils recherchés sont polyvalents quels que soient les Phase 2 : le jury procède alors à l'analyse qualitative EDS. Les dossiers font ainsi l'objet d'un second traitement par la commission ce qui donne lieu à la génération du classement définitif. Une attention particulière est portée sur :

Les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes,

La fiche avenir et l'avis du chef d'établissement.

La rubrique activité et centre d'intérêt est étudiée en parallèle avec le projet de formation afin de mesurer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation.

Dans le classement final, sont déterminants

Le projet de formation

Les candidatures régionales

Difficultés rencontrées dans ce travail d'analyse S'agissant des bacheliers professionnels, la commission a pointé les formations non corrélées avec le BTS MAV option Gestion de production. Quelques exemples :

Bac Pro. Accompagnement, soins et services à la personne option A et B à domicile ou en structure,

Bac Pro. Aménagement et finition du bâtiment,

Bac Pro Conduite et gestion entreprise hippique,

Bac Pro Cuisine,

Bac Pro Gestion des milieux naturels et de la faune...

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'

examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option GESTION DE LA PRODUCTION il s'agit de travailler très souvent en équipe. La maîtrise des techniques de communication et outils bureautiques sont indispensables. En effet ce technicien est au coeur du travail collaboratif au sein des équipes de tournage. Des capacités en communication, gestion des ressources humaines, organisation et planification sont indispensables. Le travail sur poste informatique est important. Dans ce contexte le sens de l'écoute, une autonomie d'action et de réflexion sont indispensables. Aussi une grande capacité de travail personnel est demandée et un très bon niveau de culture générale permettront de s'adapter rapidement aux exigences des tâches professionnelles à effectuer lors de la mise en place des projets collaboratifs.

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes