

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post- production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	10	1246	120	25	10
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	210	83	4	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	520	58	12	2	20 %
			Masculin	726	62	13	8	80 %
			Total	1246	120	25	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	49	12	1	1	50 %
			Masculin	161	71	3	1	50 %
			Total	210	83	4	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	15	0	0	0	0 %
				Sans mention	319	4	0	0	0 %
				AB	341	28	7	4	40 %
				B	228	56	10	3	30 %
				TB	76	31	7	2	20 %
				TBF	2	1	1	1	10 %
				Total	981	120	25	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	0	0	0	
				Sans mention	122	0	0	0	
				AB	72	0	0	0	
				B	37	0	0	0	
				TB	7	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	250	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	12	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	14	1	0	0	0 %
				Sans mention	53	8	0	0	0 %
				AB	81	35	1	0	0 %
				B	51	31	0	0	0 %
				TB	10	7	3	2	100 %
				TBF	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	210	83	4	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	765	94	21	8	80 %
			En réorientation	282	17	1	1	10 %
			Non scolarisés	159	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	13	0	0	0	0 %
			Autres	27	6	3	1	10 %
			Total	1246	120	25	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	151	82	3	2	100 %
			En réorientation	27	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	26	0	0	0	0 %
			Autres	6	1	1	0	0 %
			Total	210	83	4	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	82	37	11	5
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	71	6	0	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	62	15	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	39	0	0	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	4	1	0
			Autres doublettes	478	52	9	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	101	0	0	0
			Autres doublettes	123	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	57	39	2	1
			Autres spécialités	132	42	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	9,1 %	31,1 %	44 %	50 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	5 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6,9 %	12,6 %	8 %	10 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	0 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,6 %	2,5 %	4 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,4 %	1,7 %	4 %	10 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	0 %	0 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,8 %	3,4 %	4 %	0 %
		Autres doublettes	53,2 %	43,7 %	36 %	30 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	45,1 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	54,9 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	30,2 %	48,1 %	50 %	50 %
		Autres spécialités	69,8 %	51,9 %	50 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale: bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques: tous les EDS	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat: les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais	Notes bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail : les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts : les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation: Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	Lettre de motivation Portes ouvertes de l'établissement Stages	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts audiovisuels: Présenter ses engagements liés au domaine audiovisuel	Lettre de motivation Stages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous recherchons des profils équilibrés et origines diverses.

Pré classement sur les notes moyennes.

Baccalauréat général :

- Des bonus pour les EDS qui sont en lien avec la formation
 - Mathématiques,
 - Physique,
 - HLP,
 - CIAV,
 - SI

Pré classement des

- STI2D et STD2A et
- Bacheliers professionnels également.

Utilisation des données brutes importées sous forme d'un fichier tableur .csv.

Lecture de la lettre de motivation : la lettre de motivation permet d'établir le classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option MONTAGE ET POST PRODUCTION il s'agit de travailler très souvent seul.e MAIS Aussi de rendre compte de ces travaux en équipe. L'appartenance à une équipe de tournage suppose une grande capacité d'écoute, une autonomie affirmée et assumée. Aussi ce technicien est au coeur du travail collaboratif au sein des équipes de POST PRODUCTION..Concernant le dossier PARCOURSUP: Une lecture systématique des bulletins est pratiquée. Nous notons plus particulièrement l'appréciation du chef d'établissement et l'appréciation de chaque professeur des conseils de classes (première et terminale, ainsi que l'éventuelle scolarité postbac). Nous tenons également compte de la cohérence de la candidature : bonification pour d'éventuels stages et pour une implication dans le monde de l'audiovisuel au sens large. Un parcours postbac (MANCAV par exemple) montrant une grande motivation pour intégrer la formation sera également bonifié

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes