

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	10	1320	34	46	17	16
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	201	4	7	17	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Culture Audiovisuelle et Artistique 8h

Anglais 1,5 h

Sciences physiques 4h

Économie et gestion 1,5 h

Technologie des équipements et des supports 5h

Technique et Mise en Œuvre(Installation des moyens et des outils, Montage des images et des sons, Habillage et effets visuels : apports esthétiques, plastiques, rythmiques, traitements graphiques, retouches d'images, animation 2D, 3D, Postproduction, mastering, finition.)11h

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans un premier temps, une présélection automatisée est effectuée en tenant compte des différentes notes du dossier.

Une bonification est accordée aux candidats qui ont suivi les enseignements de spécialité

« cinéma et audiovisuel »,

« humanités, littérature, philosophie »,

« mathématiques »,

« sciences physiques ».

Les bons dossiers des filières technologiques et professionnelles sont également étudiés.

La motivation du candidat est primordiale, c'est pourquoi dans un second temps, une lecture du projet du candidat aboutit à une évaluation selon :

- la qualité de la rédaction ;
- que le choix de l'option est clairement justifié ;
- que le projet professionnel est bien réfléchi.

Enfin, un panachage favorisant la diversité des provenances scolaires est favorisé pour établir la liste finale.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option MONTAGE ET POST PRODUCTION il s'agit de travailler très souvent seul.e MAIS Aussi de rendre compte de ces travaux en équipe. L'appartenance à une équipe de tournage suppose une grande capacité d'écoute, une autonomie affirmée et assumée. Aussi ce technicien est au cœur du travail collaboratif au sein des équipes de POST PRODUCTION..

Concernant le dossier PARCOURSUP: Une lecture systématique des bulletins est pratiquée. Nous notons plus particulièrement l'appréciation du chef d'établissement et l'appréciation de chaque professeur des conseils de classes (première et terminale, ainsi que l'éventuelle scolarité postbac). Nous tenons également compte de la cohérence de la candidature : bonification pour d'éventuels stages et pour une implication dans le monde de l'audiovisuel au sens large. Un parcours postbac (MANCAV par exemple) montrant une grande motivation pour intégrer la formation sera également bonifié.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyenne générale	bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques	tous les EDS	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais	Notes bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	Lettre de motivation Portes ouvertes de l'établissement Stages	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts audiovisuels	Présenter ses engagements liés au domaine audiovisuel	Lettre de motivation Stages	Complémentaire

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Proviseur de l'établissement Lycée Des Arènes