

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (4212)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Autres candidats	9	960	800	56	9
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	163	163	6	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	234	201	25	2	22,2 %
			Masculin	726	599	31	7	77,8 %
			Total	960	800	56	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	31	31	0	0	0 %
			Masculin	132	132	6	3	100 %
			Total	163	163	6	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	12	0	0	0 %
				Sans mention	248	234	0	0	0 %
				AB	303	294	8	0	0 %
				B	163	159	28	9	100 %
				TB	42	41	19	0	0 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	770	742	56	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	4	0	0	
				Sans mention	75	16	0	0	
				AB	59	24	0	0	
				B	27	10	0	0	
				TB	8	4	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	181	58	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	12	0	0	0 %
				Sans mention	40	40	1	1	33,3 %
				AB	65	65	0	0	0 %
				B	37	37	3	2	66,7 %
				TB	9	9	2	0	0 %
				Total	163	163	6	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	567	492	45	8	88,9 %
			En réorientation	215	187	8	0	0 %
			Non scolarisés	146	96	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	2	0	0	0 %
			Autres	27	23	2	1	11,1 %
			Total	960	800	56	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	122	122	6	3	100 %
			En réorientation	16	16	0	0	0 %
			Non scolarisés	24	24	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			Total	163	163	6	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	152	151	39	6
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	44	44	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	33	1	0
			Autres doublettes	464	462	15	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	93	44	0	0
			Autres doublettes	73	11	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	47	47	6	3
			Autres spécialités	102	102	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	21,9 %	21,9 %	70,9 %	66,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,3 %	6,4 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,8 %	1,8 %	0 %
		Autres doublettes	67 %	67 %	27,3 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	56 %	80 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	44 %	20 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : métiers du son (4212)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	31,5 %	31,5 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	68,5 %	68,5 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale/ bulletins de notes du 1 et 2ème trimestre de l'année de terminale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques: tous les EDS	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat: les notes d'écrit et d'oral du bac français et les notes d'anglais.	Notes bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail: les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts: les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d'établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation: Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de l'option choisie	Lettre de motivation Portes ouvertes de l'établissement Stages	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts audiovisuels: Engagement associatif Intérêt pour les arts audiovisuels Présenter ses engagements liés au domaine audiovisuel	Lettre de motivation Stages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

- Systemes d'information et numerique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans un premier temps, une présélection automatisée est effectuée en tenant compte des différentes notes du dossier. Une bonification est accordée aux candidats qui ont suivi les enseignements de spécialité « cinéma et audiovisuel », « humanités, littérature, philosophie », « mathématiques », « sciences physiques ». Les bons dossiers des filières technologiques et professionnelles sont également étudiés. La motivation du candidat est primordiale, c'est pourquoi dans un second temps, une lecture du projet du candidat aboutit à une évaluation selon : • la qualité de la rédaction ; • que le choix de l'option est clairement justifié ; • que le projet professionnel est bien réfléchi. Enfin, un panachage favorisant la diversité des provenances scolaires est favorisé pour établir la liste finale.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option SON il s'agit de travailler très souvent seul.e MAIS Aussi de rendre compte de ces travaux en équipe.

L'appartenance à une équipe de tournage suppose une grande capacité d'écoute, une autonomie affirmée et assumée. Aussi ce technicien est au coeur du travail collaboratif au sein des équipes de tournage.

Concernant le dossier PARCOURSUP: Une lecture systématique des bulletins est pratiquée. Nous notons plus particulièrement l'appréciation du chef d'établissement et l'appréciation de chaque professeur des conseils de classes (première et terminale, ainsi que l'éventuelle scolarité postbac). Nous tenons également compte de la cohérence de la candidature : bonification pour d'éventuels stages et pour une implication dans le monde de l'audiovisuel au sens large. Un parcours postbac (MANCAV par exemple) montrant une grande motivation pour intégrer la formation sera également bonifié.

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes